Łatwe duety akordeonowe

opracował M. Chudoba

PWM

2

Łatwe duety akordeonowe

II

opracował

Mieczysław Chudoba

PWM

POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

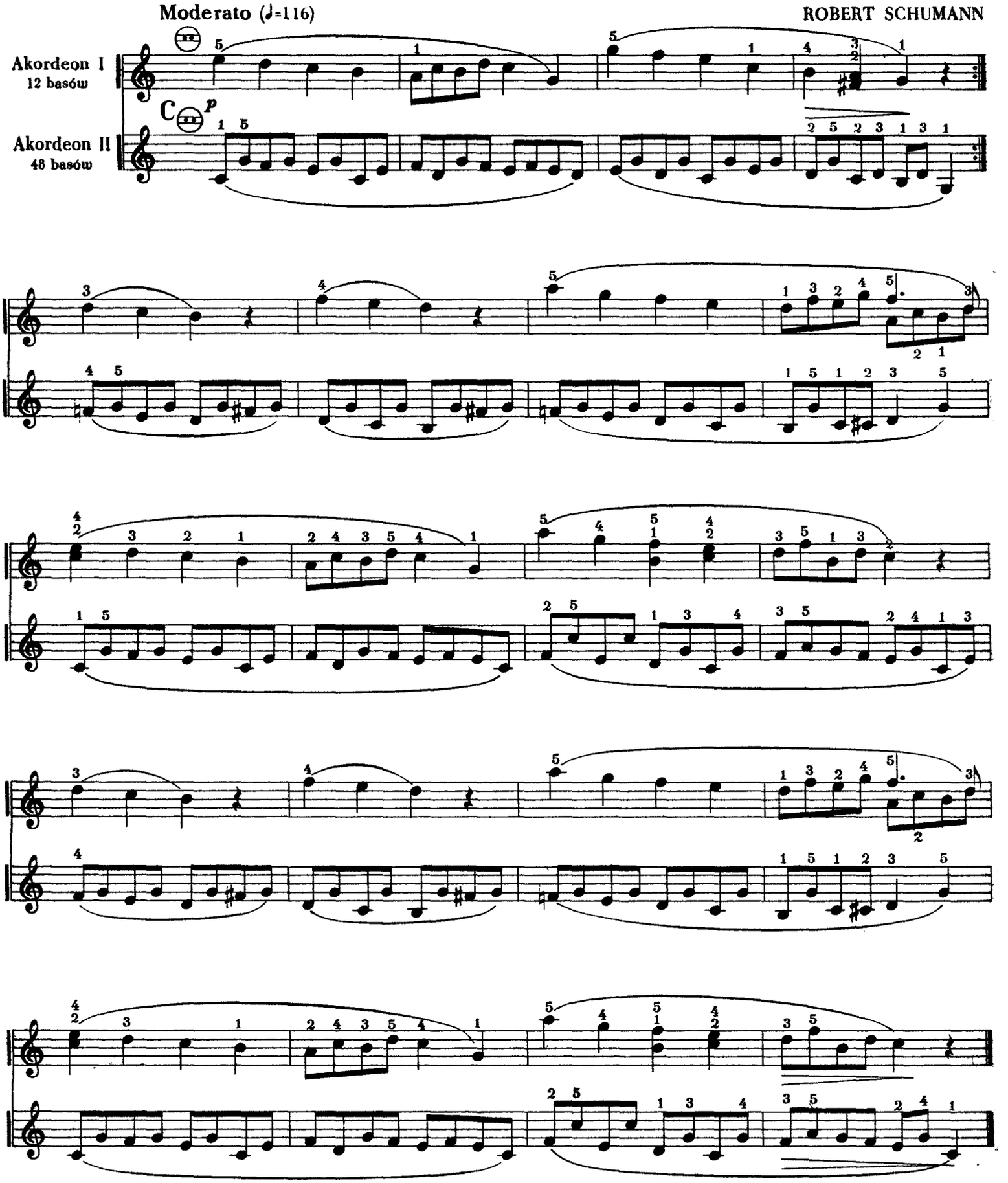
Okładkę projektowała Barbara Wysocka

Redaktor Ligia Pilecka

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków, al. Krasińskiego 11 a.
Wyd. III, 5000 egz., 8,2 ark. wyd., 5,5 ark. druk.
Druk ukończono 1985 r
Drukarnia Narodowa, Zakład Nr 5, Kraków, ul. Karmelicka 16
Zam. nr 677/84 R-8/403. Cena 85 zł

ISBN 83-224-1628-8 całość
ISBN 83-224-2371-3 zeszyt 2

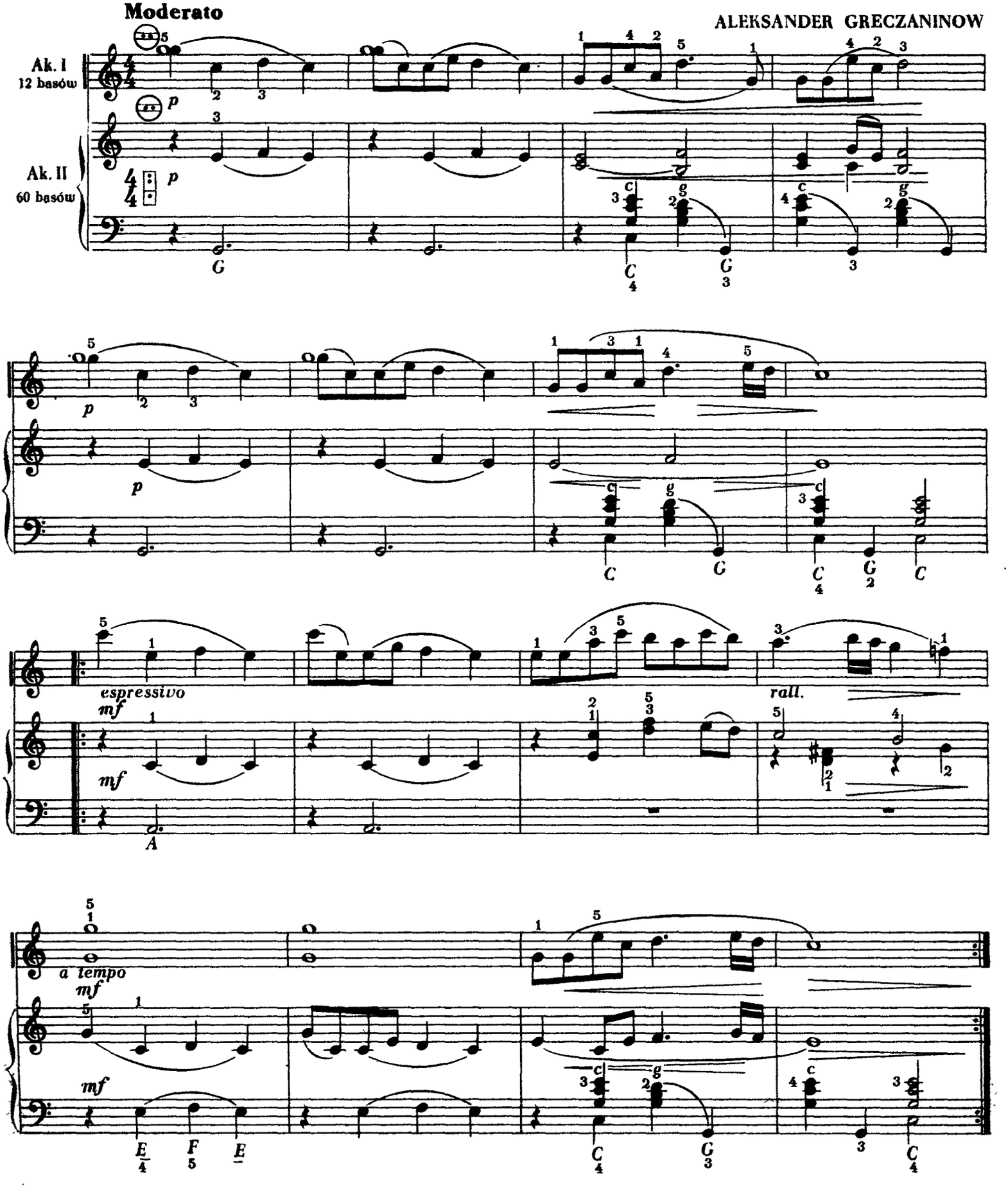
Melodia


Moderato (♩=116)
ROBERT SCHUMANN
Akordeon I
12 basów
Akordeon II
48 basów
C
p

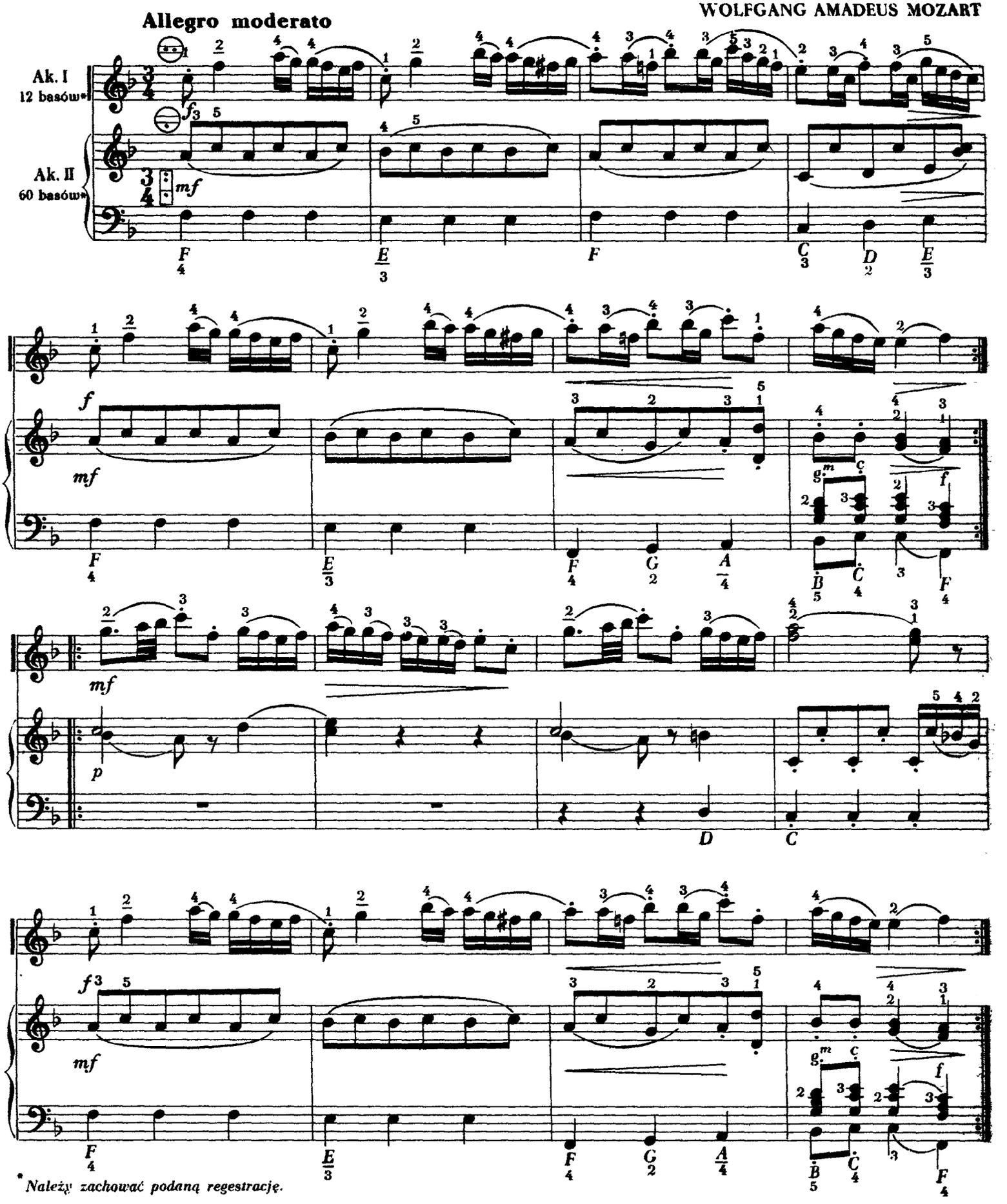
Poranny spacer

Moderato

ALEKSANDER GRECZANINOW

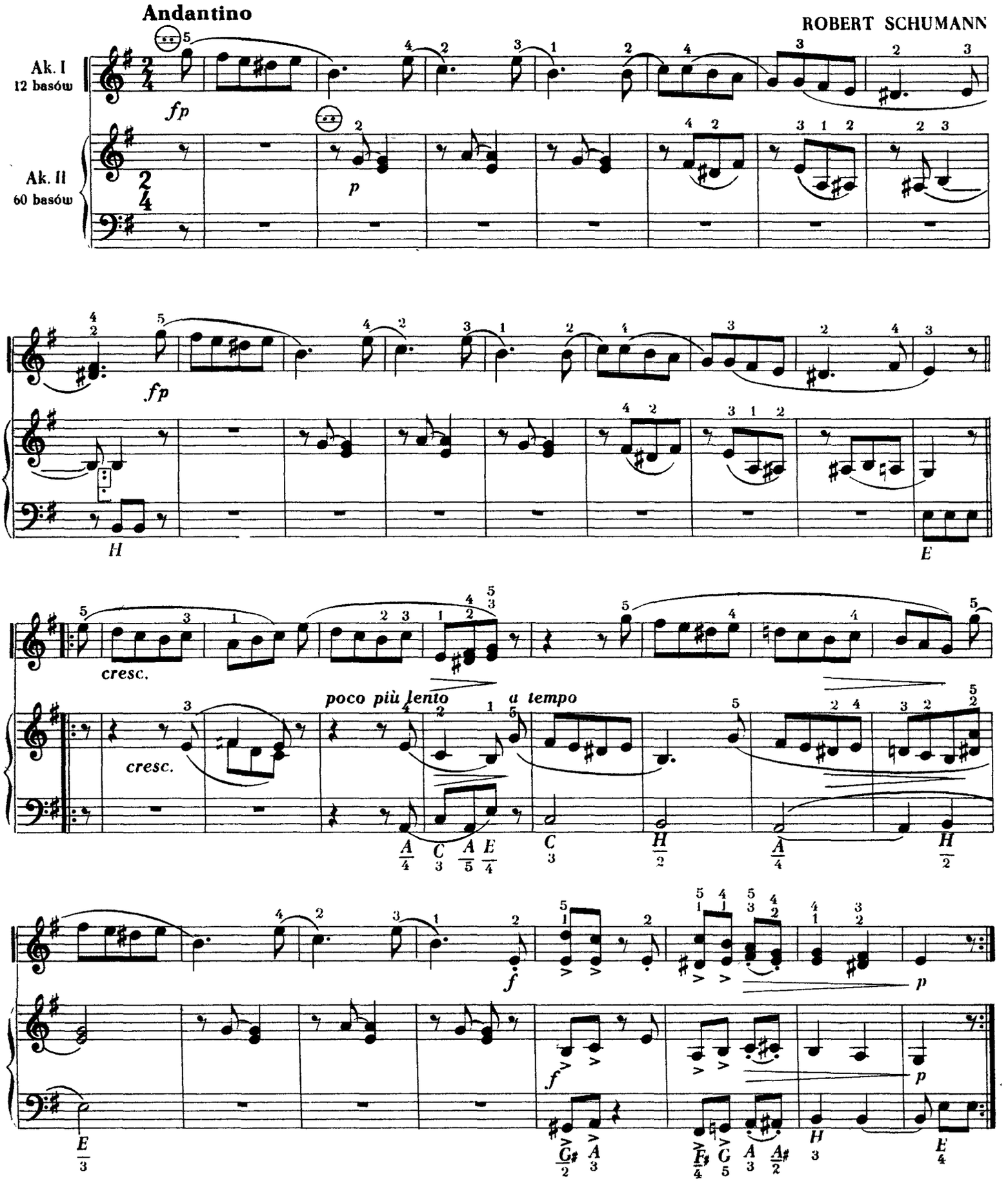


Polonez



*Należy zachować podaną regestrację.

Pierwsze zmartwienie

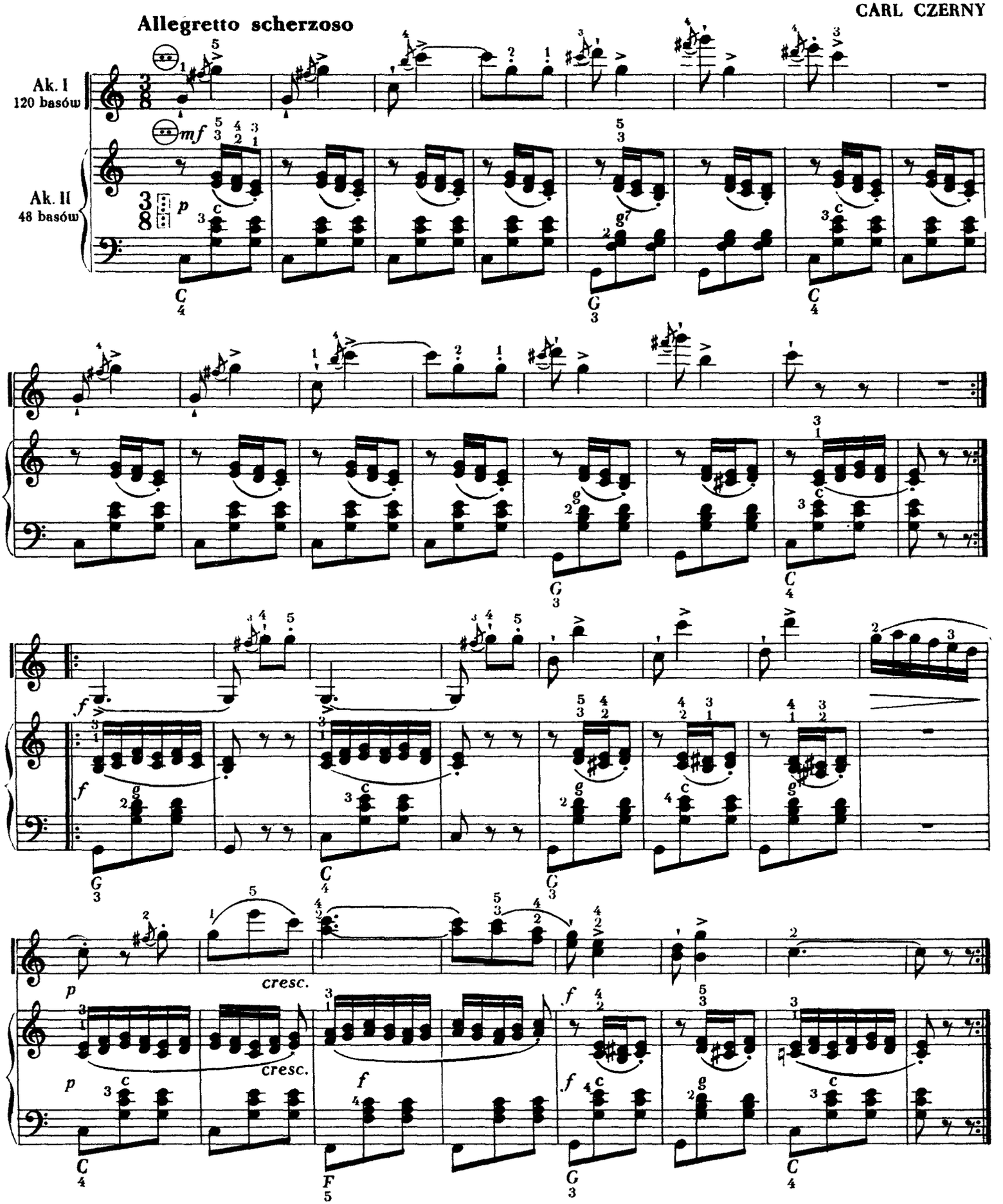


Etiuda

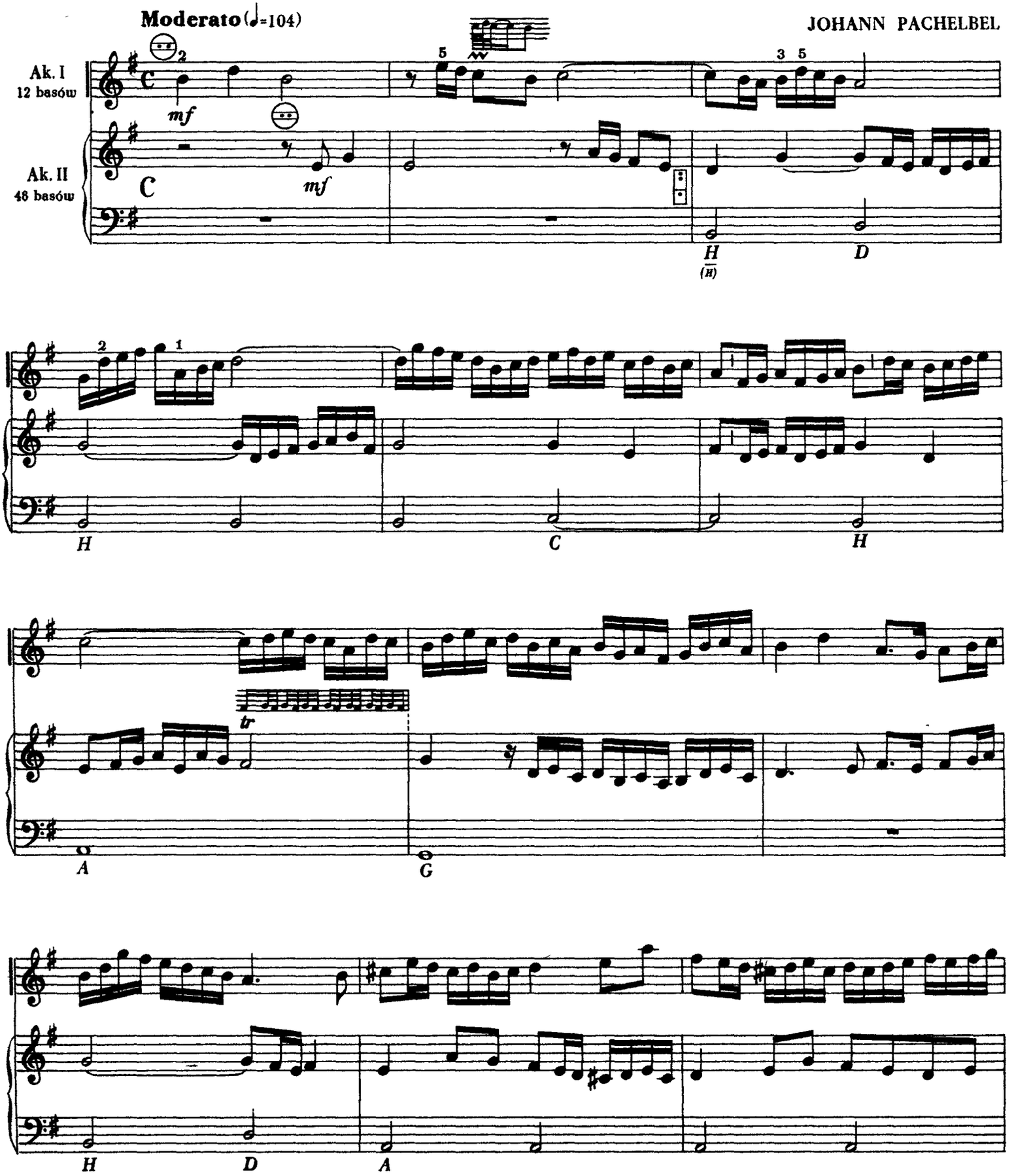
op. 718 nr 12

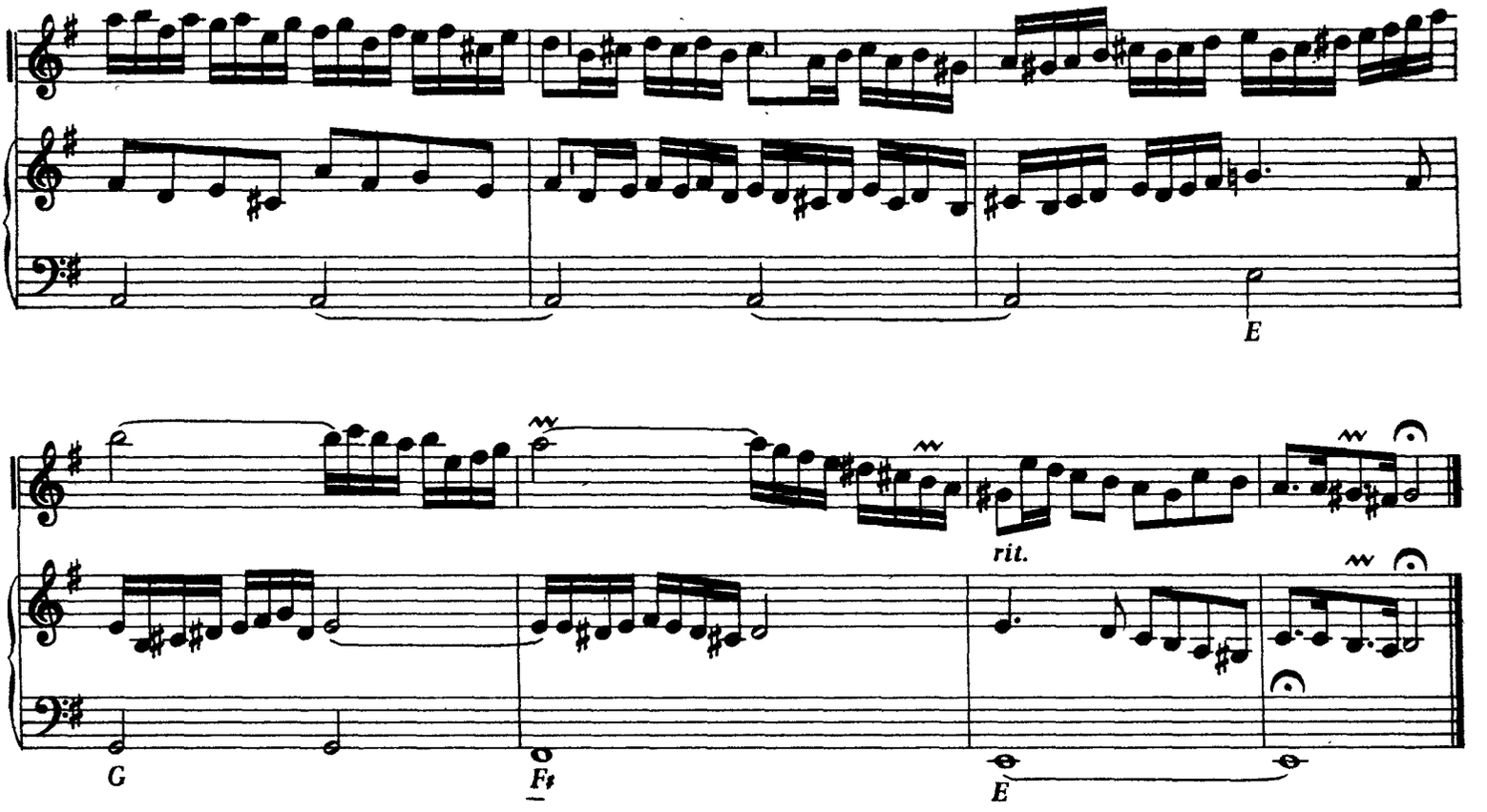
CARL CZERNY

Allegretto scherzoso

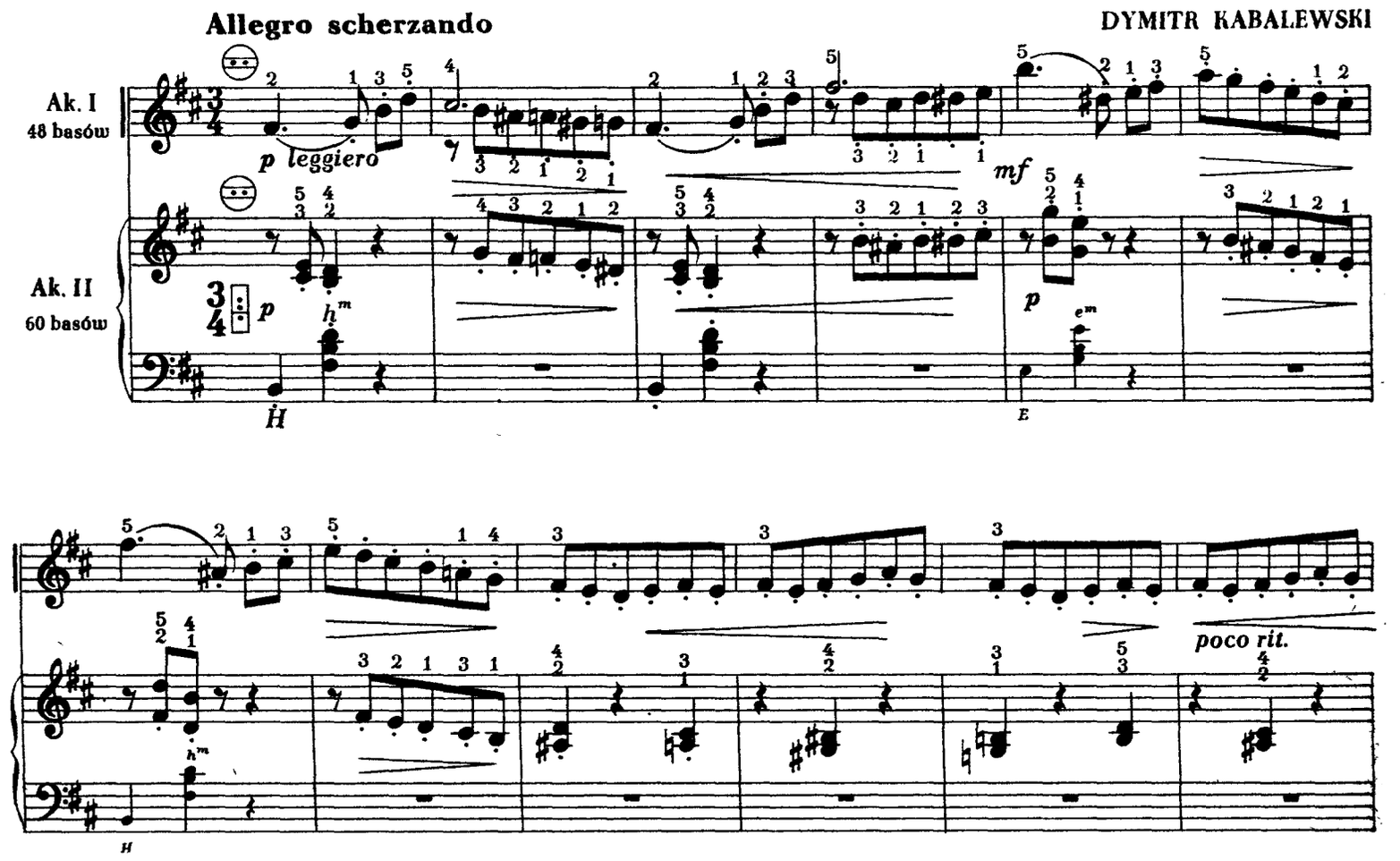


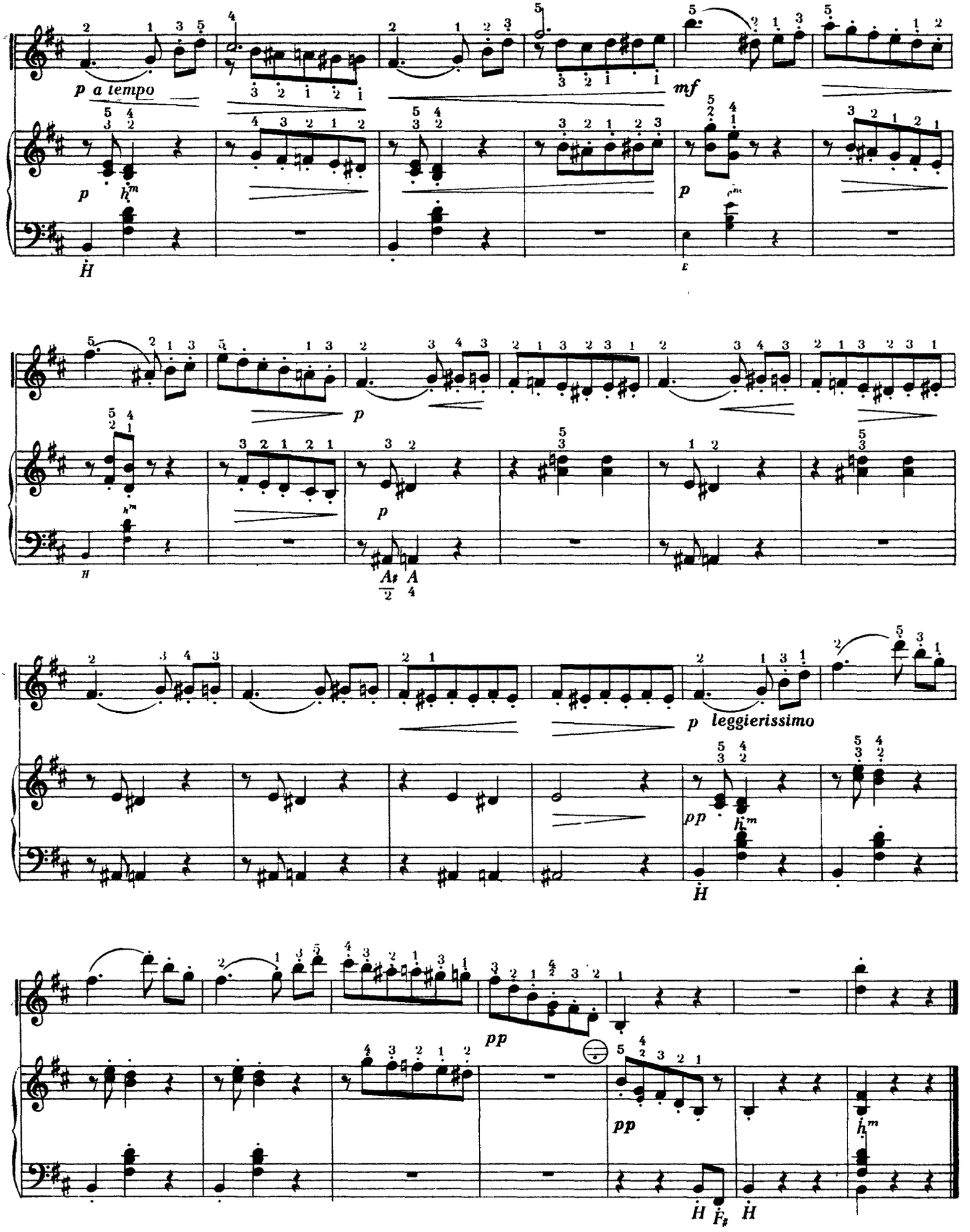
Chorał


Moderato (♩=104)
JOHANN PACHELBEL
Ak. I
12 basów
Ak. II
48 basów
mf
mf
H
D
H
C
H
tr
A
G
H
D
A


E
rit.
G
F♯
E

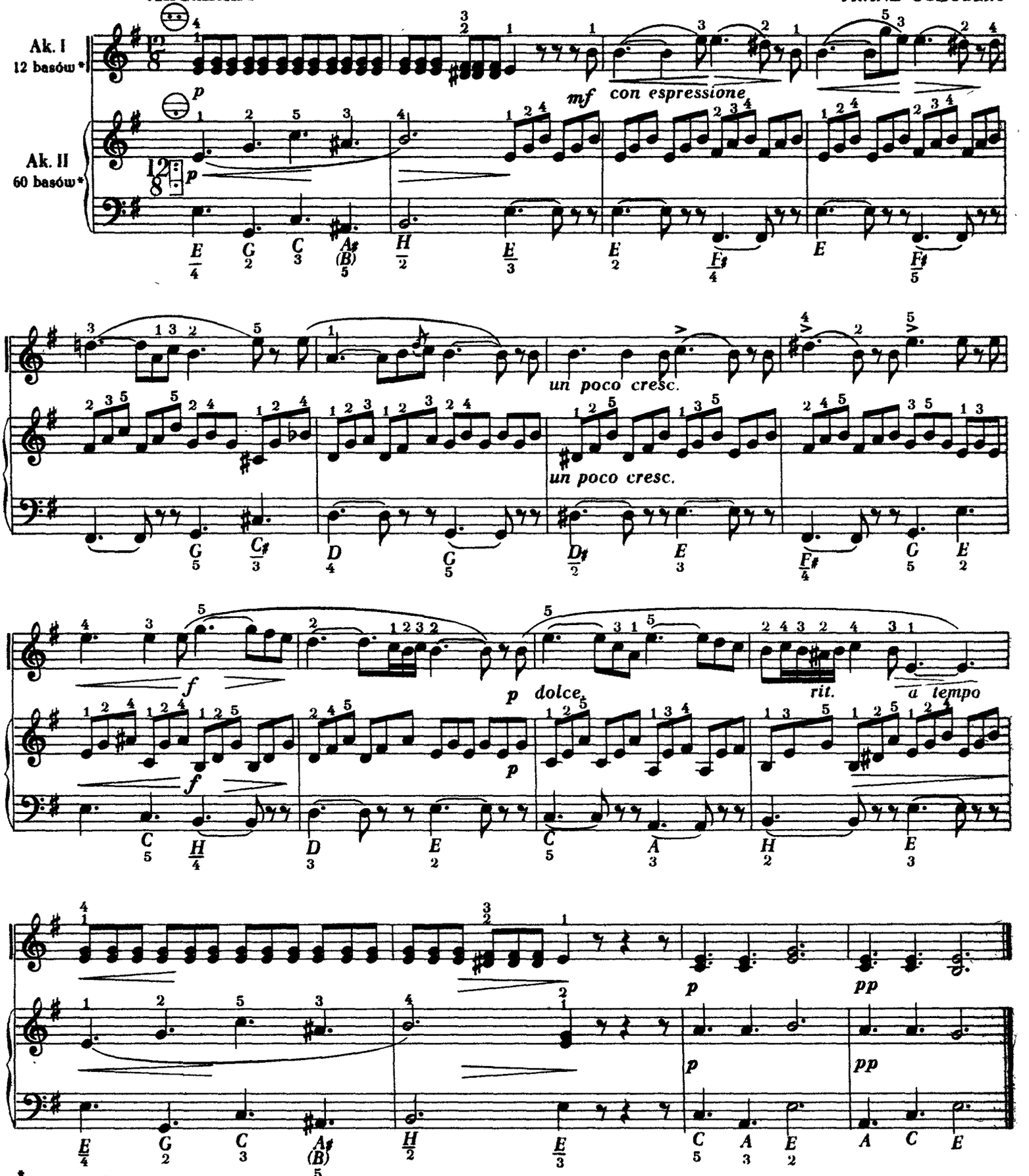
Scherzo


Allegro scherzando
DYMITR KABALEWSKI
Ak. I
48 basów
Ak. II
60 basów
p leggiero
mf
p
poco rit.


p a tempo
mf
p
leggierissimo
pp
pp
pp

Skarga młodej dziewczyny

Andantino FRANZ SCHUBERT

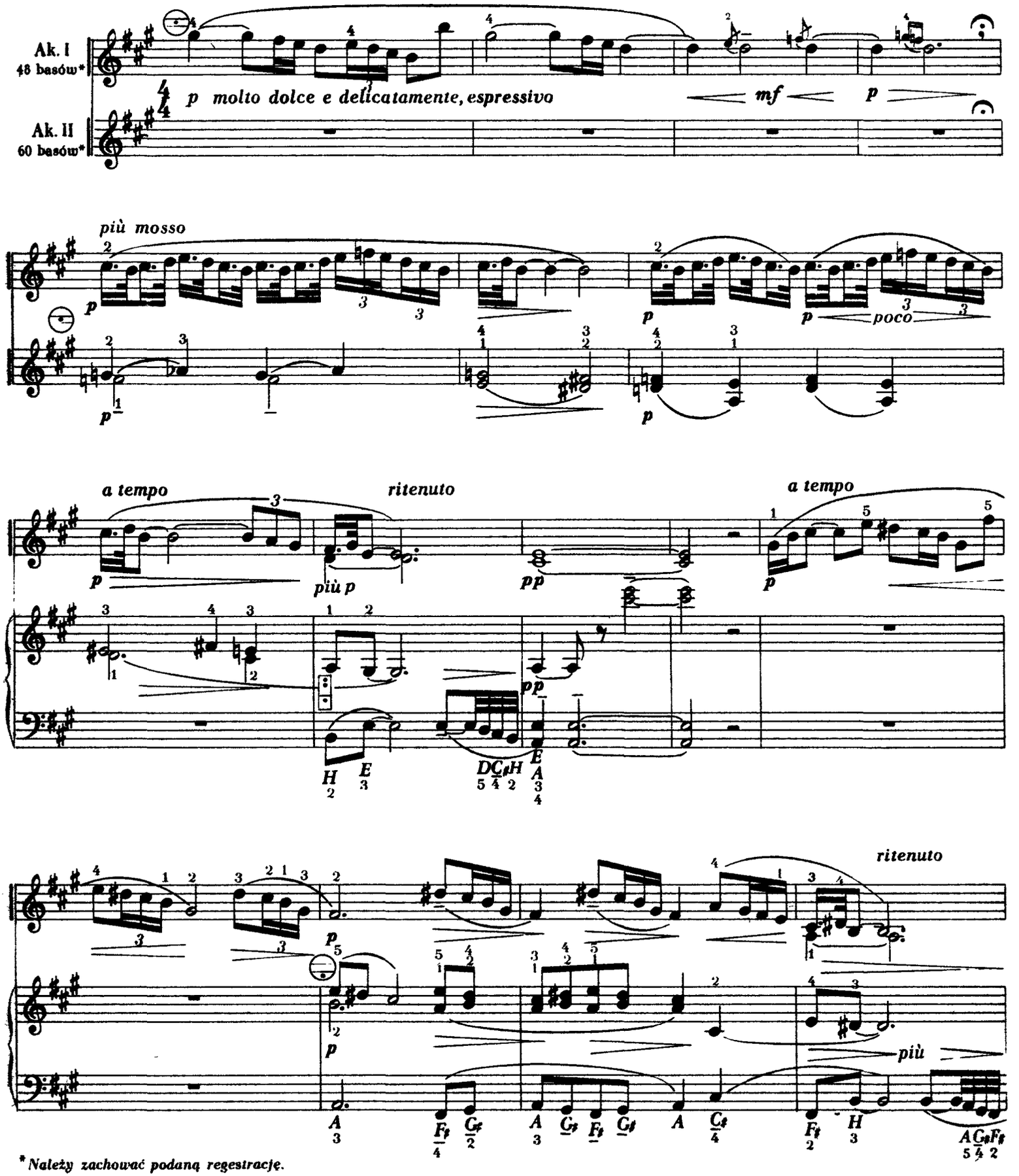


*Należy zachować podaną regestrację.

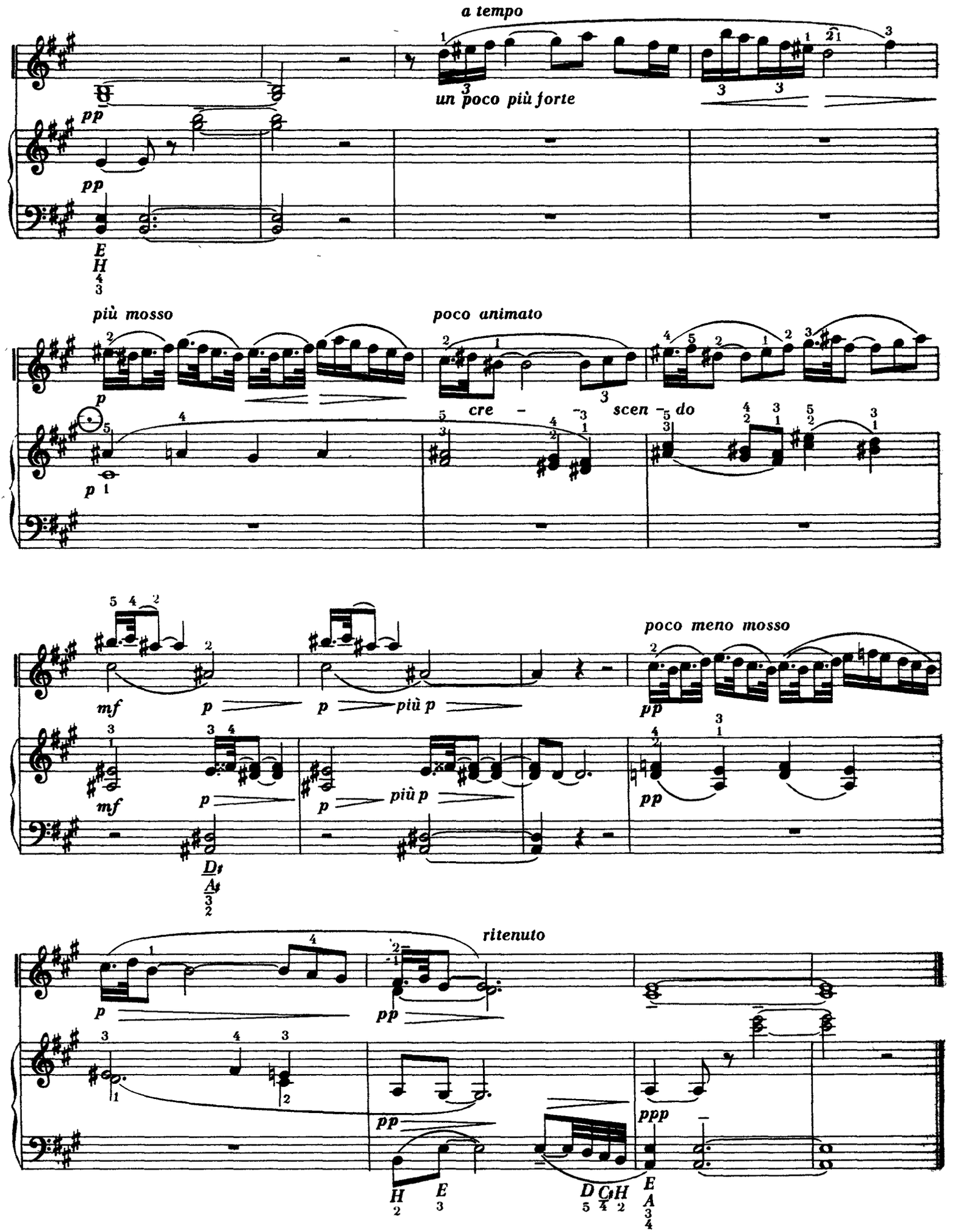
Mały pastuszek

Molto moderato (♩-46)

CLAUDE DEBUSSY

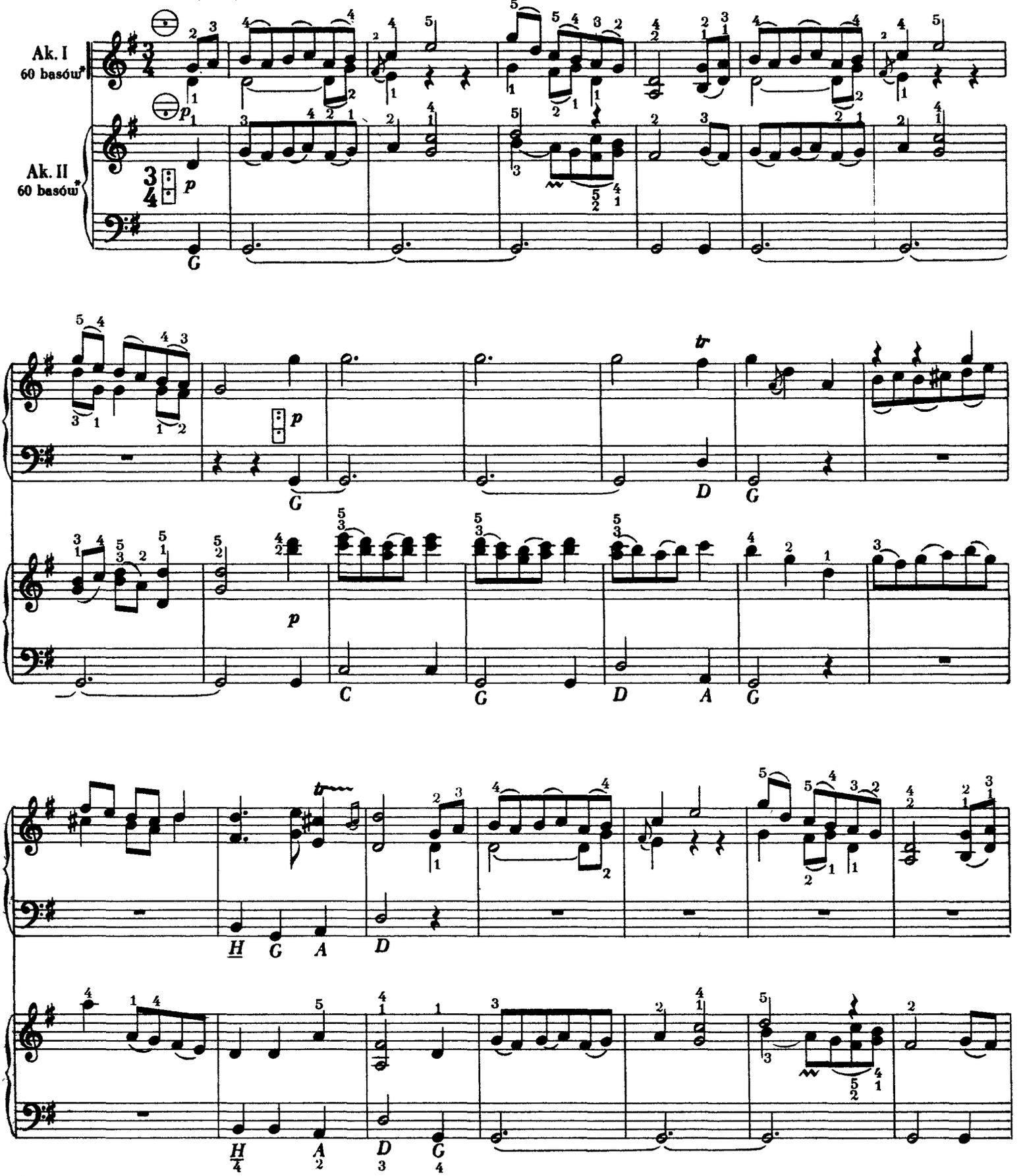


*Należy zachować podaną regestrację.

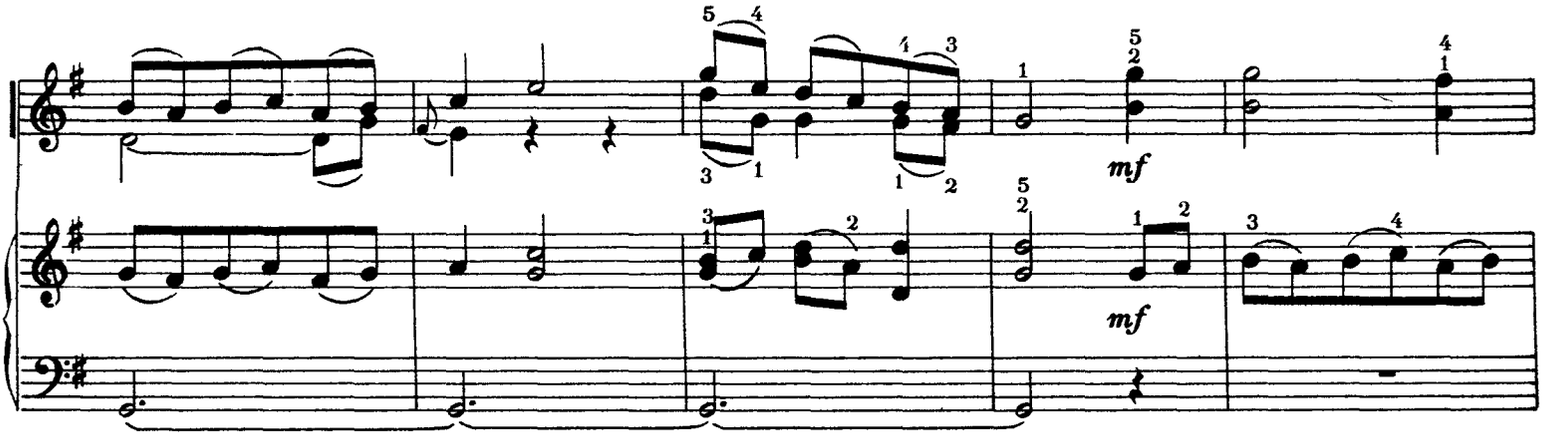

a tempo
un poco più forte
più mosso
poco animato
cre - scen - do
poco meno mosso
ritenuto

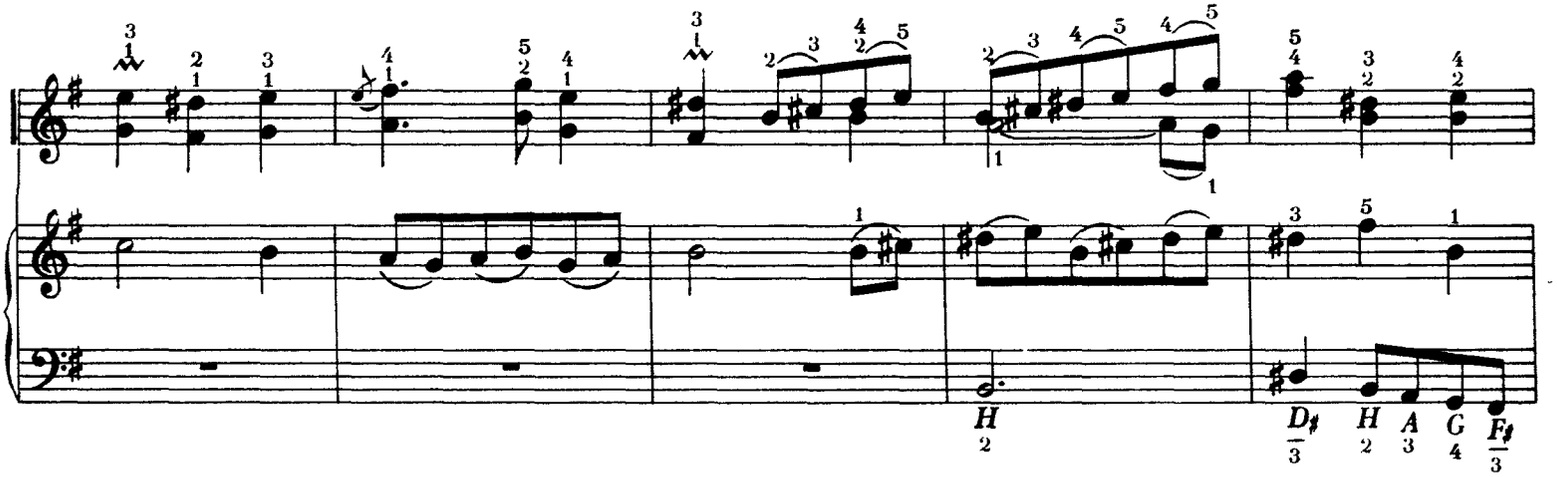
Musette

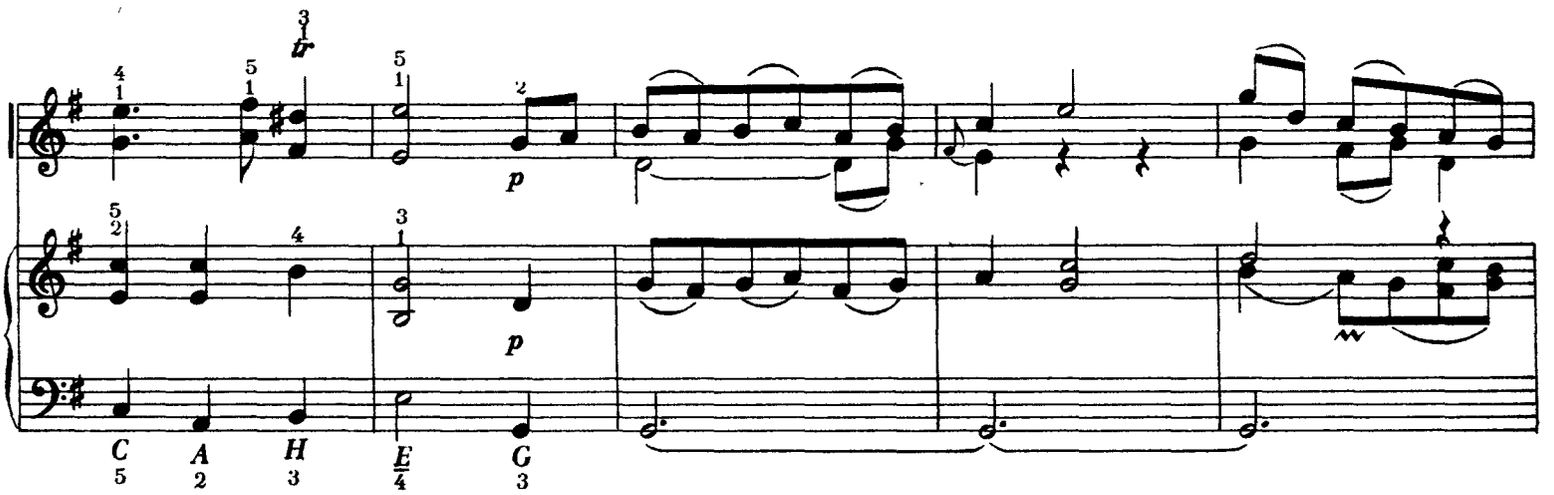
Moderato JEAN-PHILIPPE RAMEAU

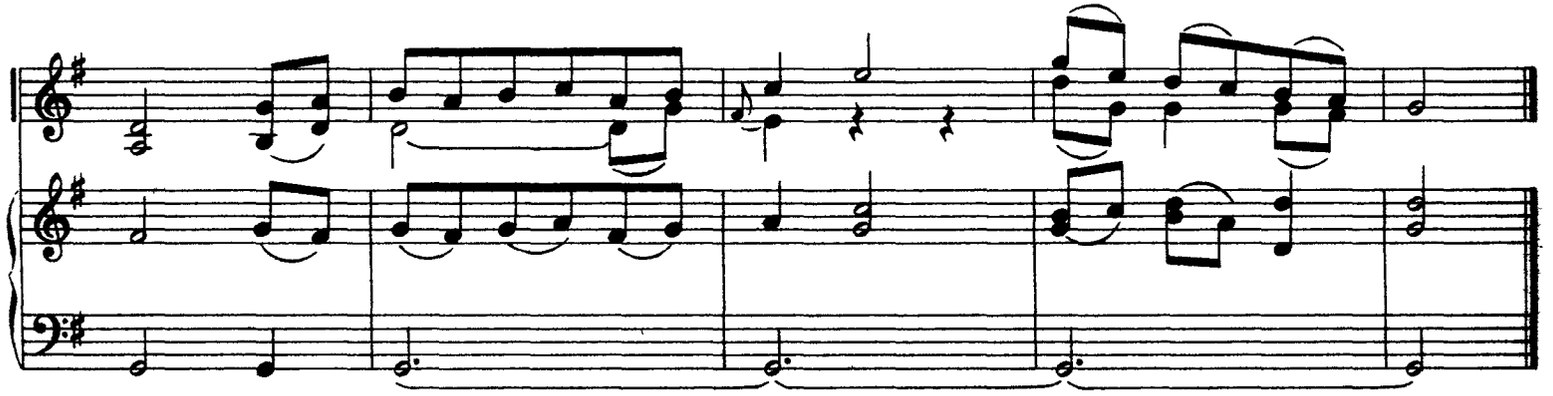


*Należy zachować podaną regestrację.


mf
mf

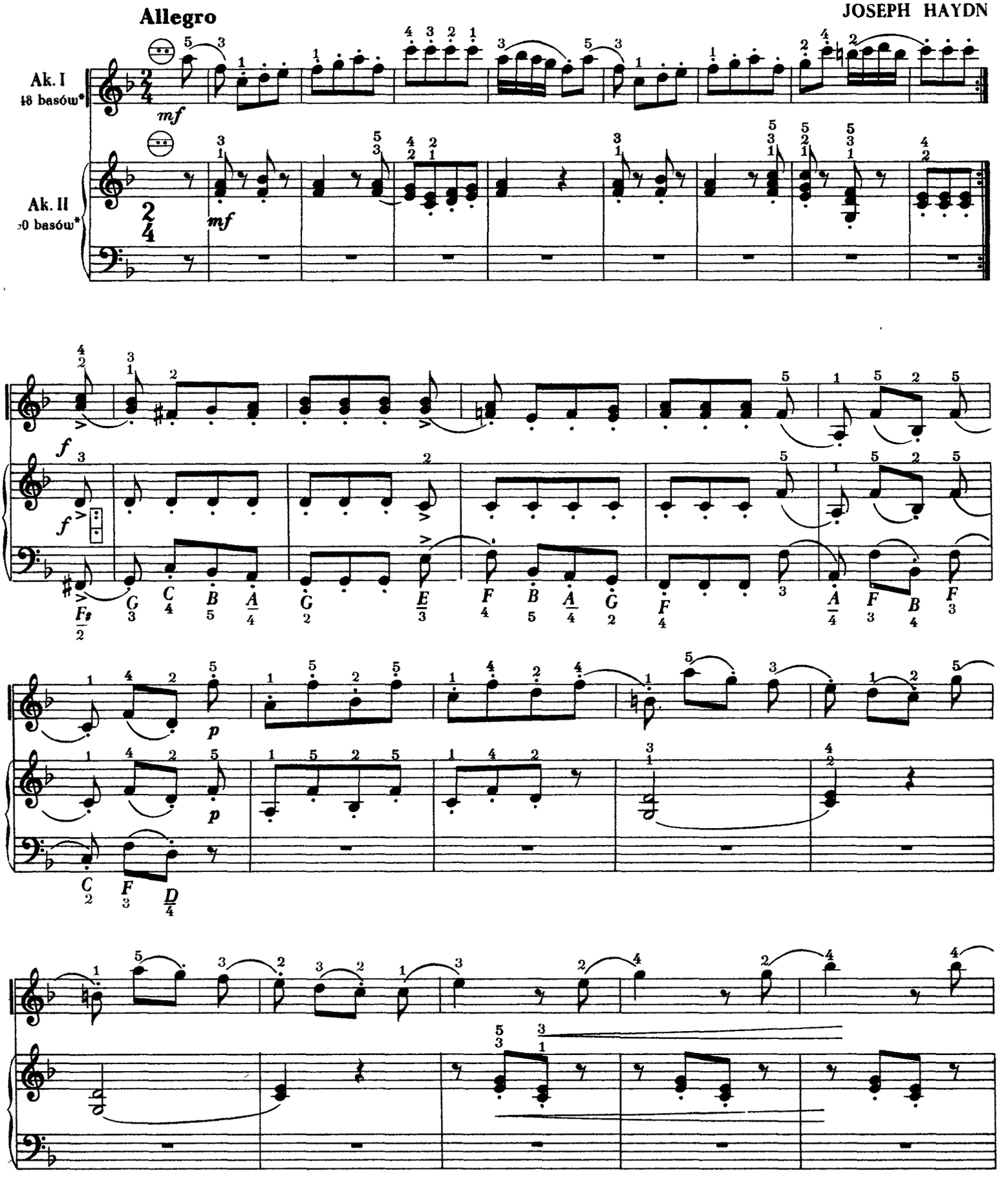

H
D♯ H A G F♯


p
p
C A H E G

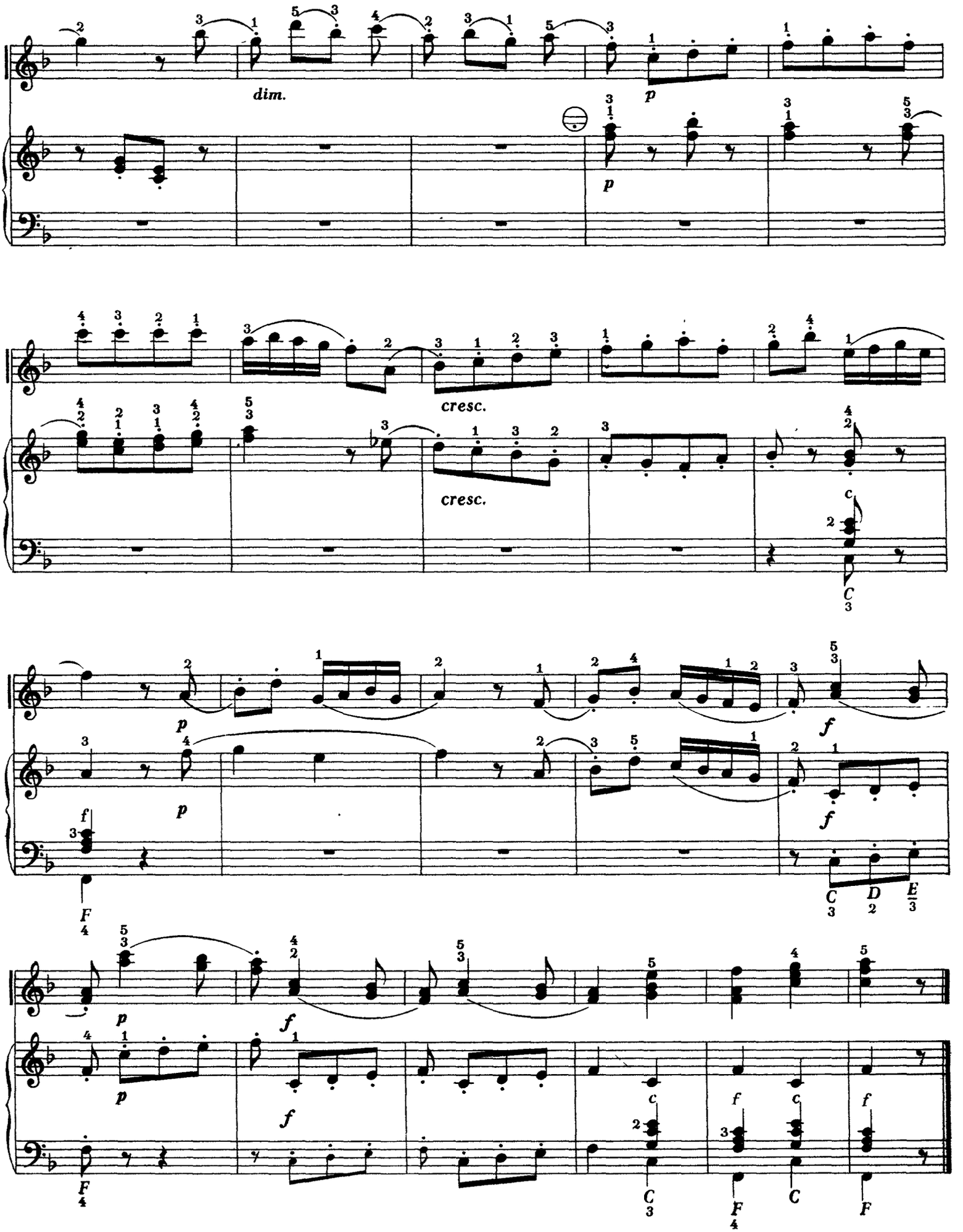


Allegro

z Kwartetu smyczkowego F op. 74 nr 2



*Należy zachować podaną regestrację.


dim.
p
cresc.
cresc.
f
C
D
E
F

Aria taneczna

Allegretto (♪=144)

GAETANO GRIECO

Ak. I
12 basów*

Ak. II
60 basów*

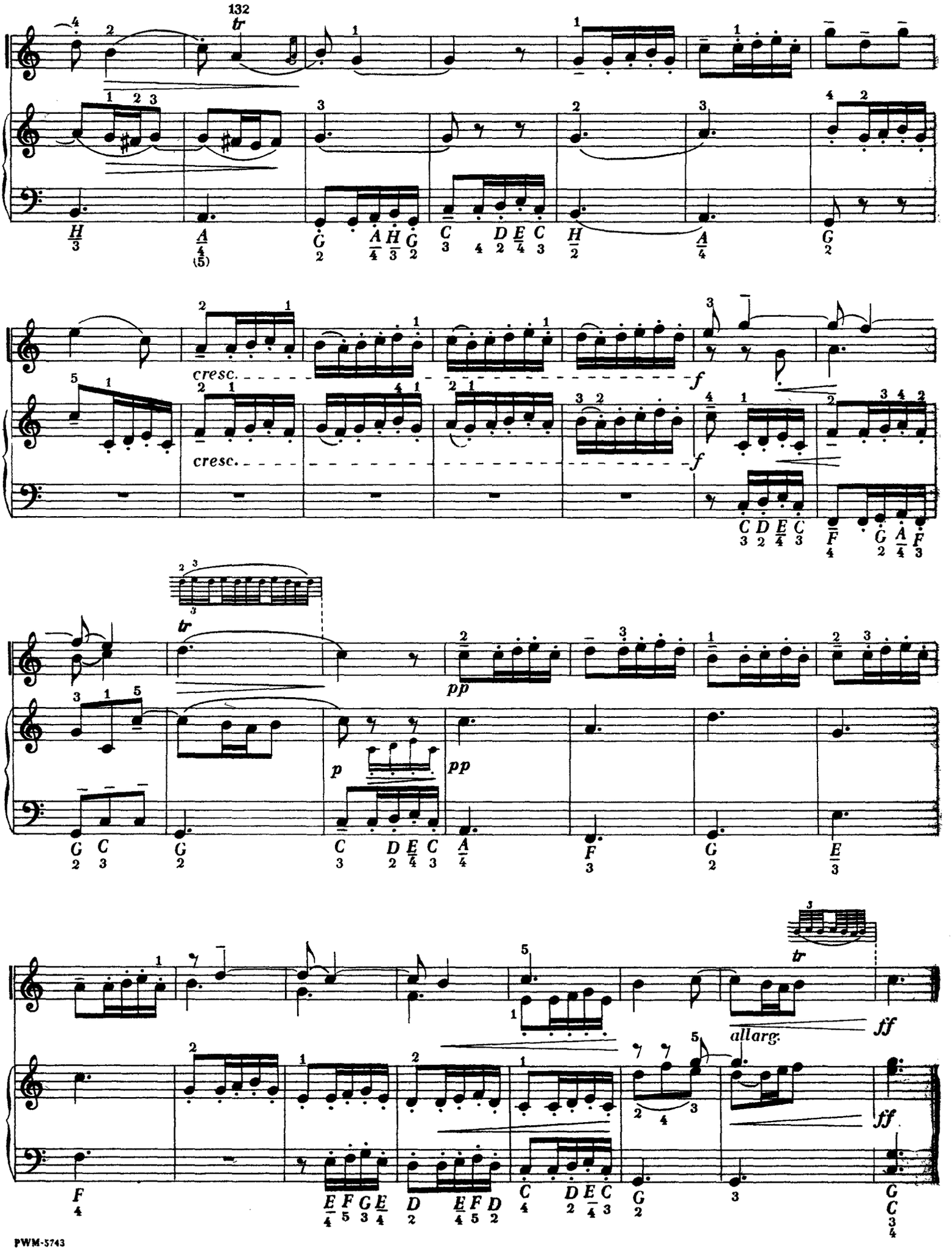
p e tutto staccatissimo

p

mf

mf

*Należy zachować podaną regestrację.

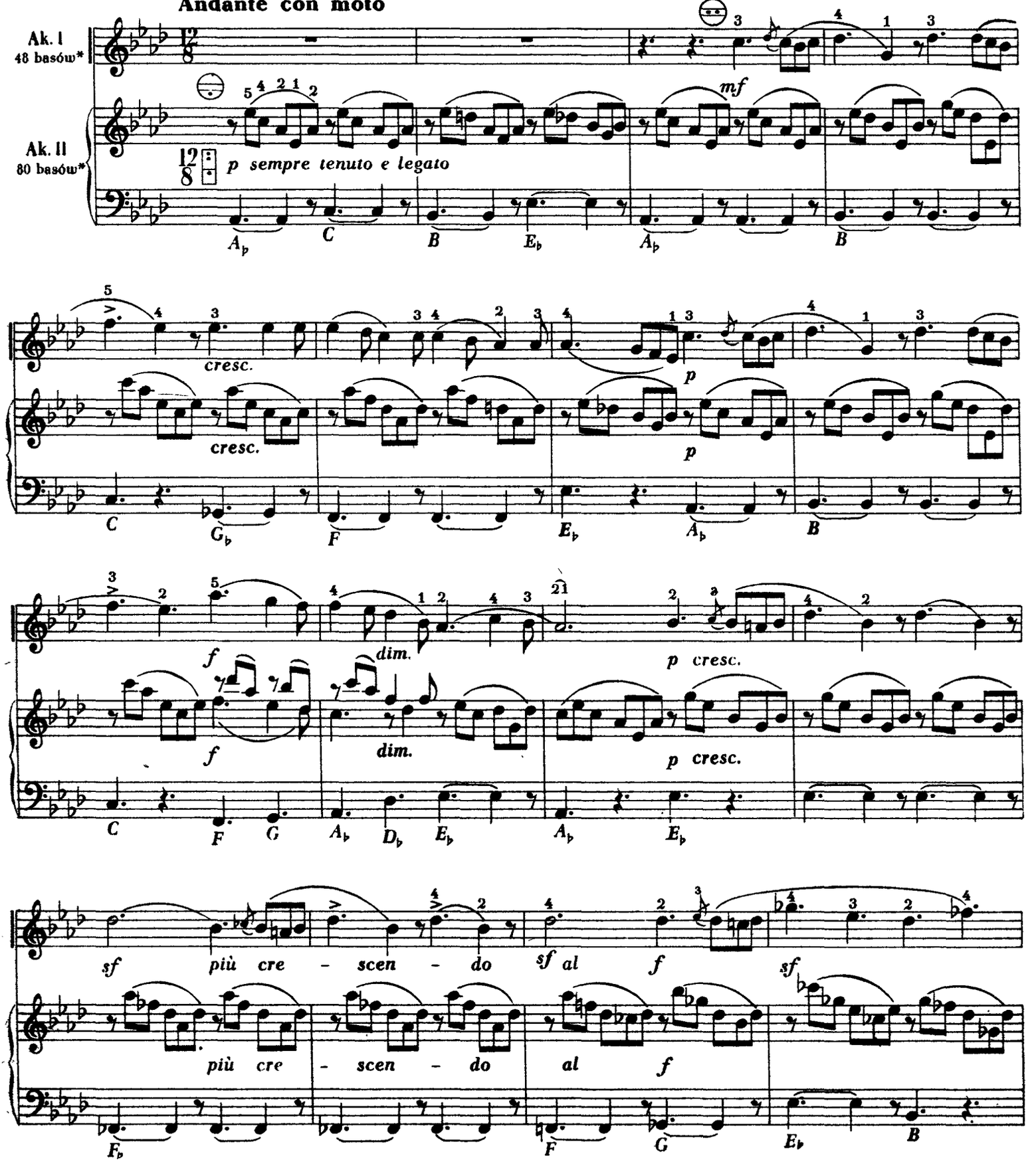

132
tr
cresc.
cresc.
f
f
tr
pp
p
pp
tr
allarg.
ff
ff

Pieśń bez słów

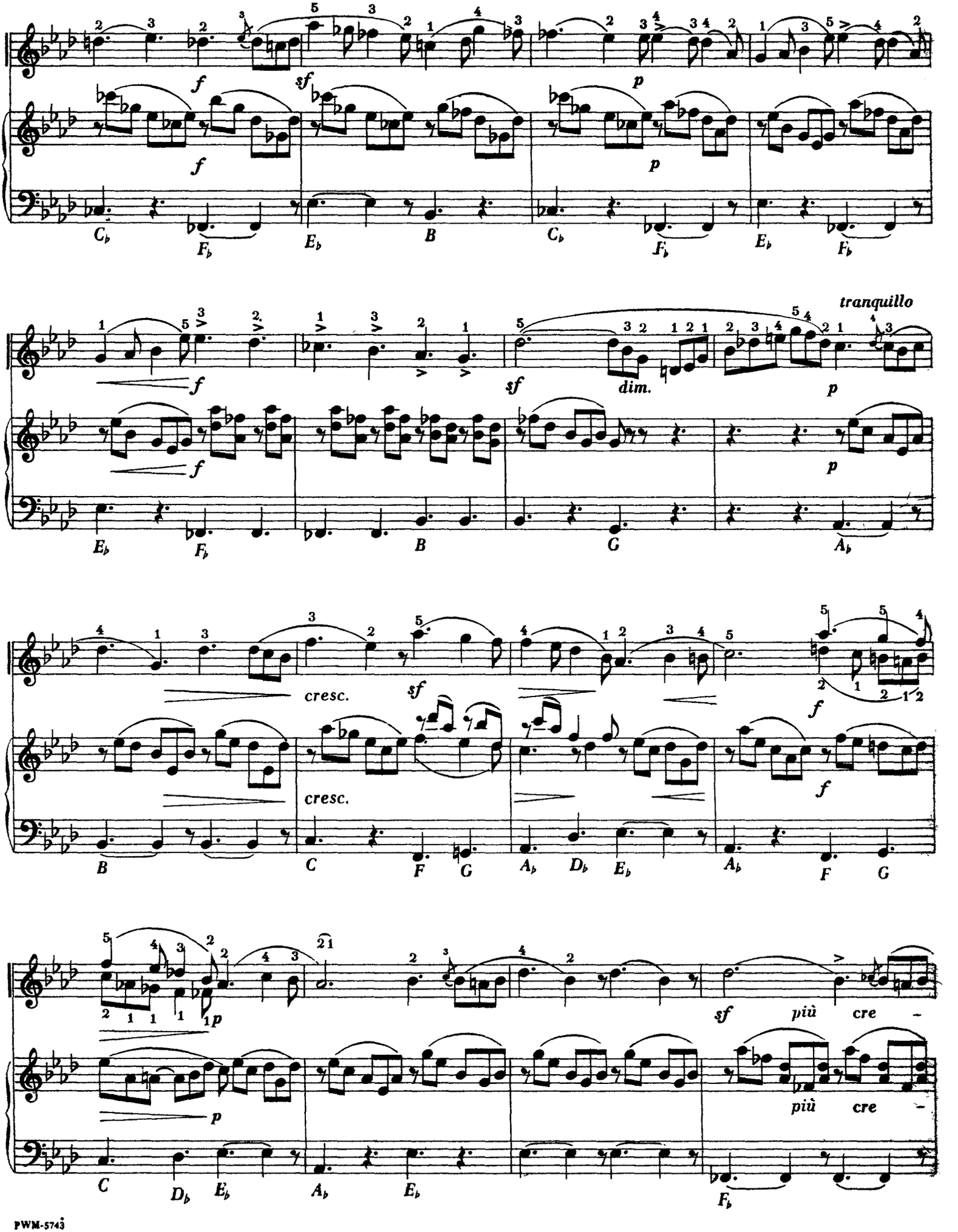
op.53 nr 19

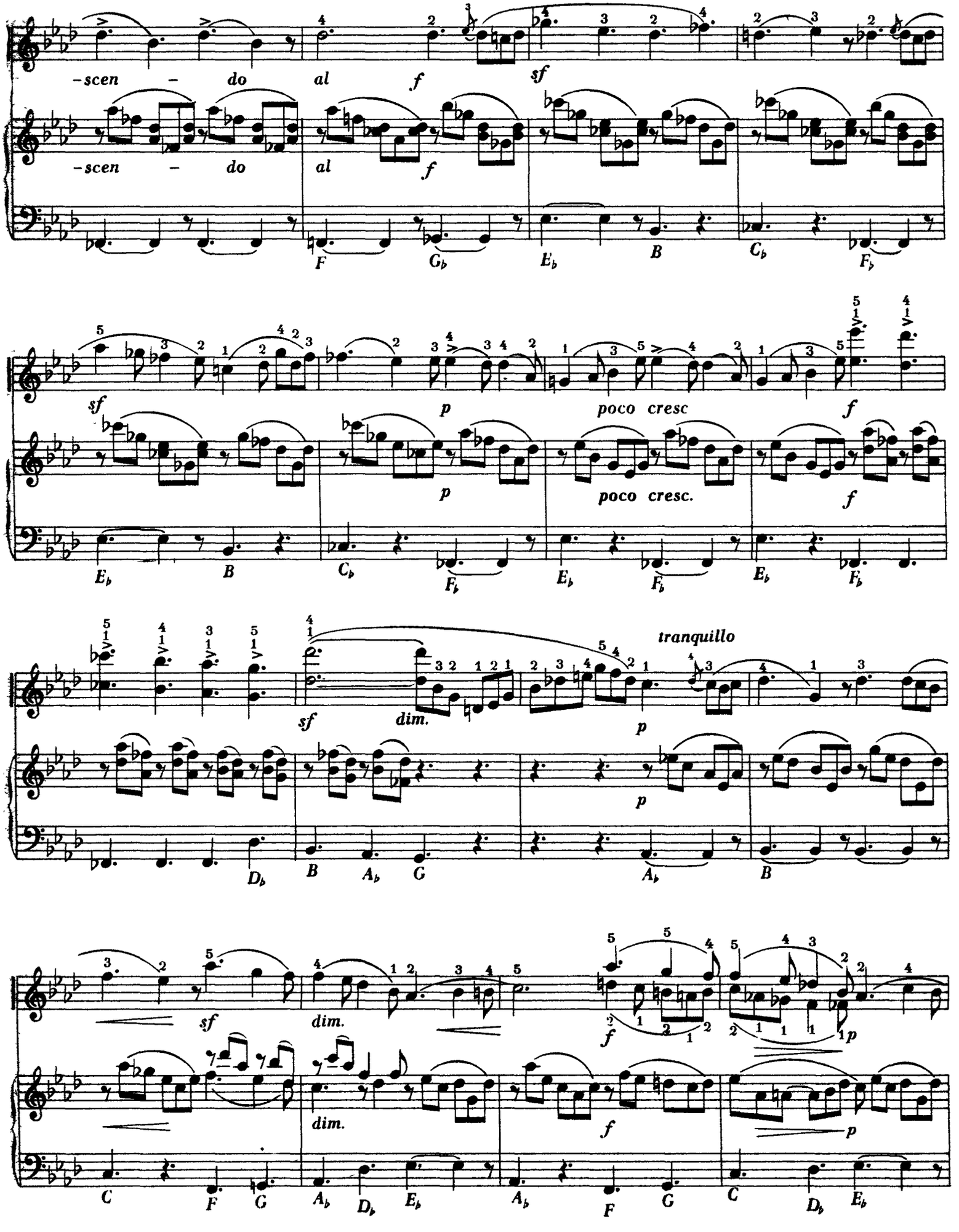
Andante con moto

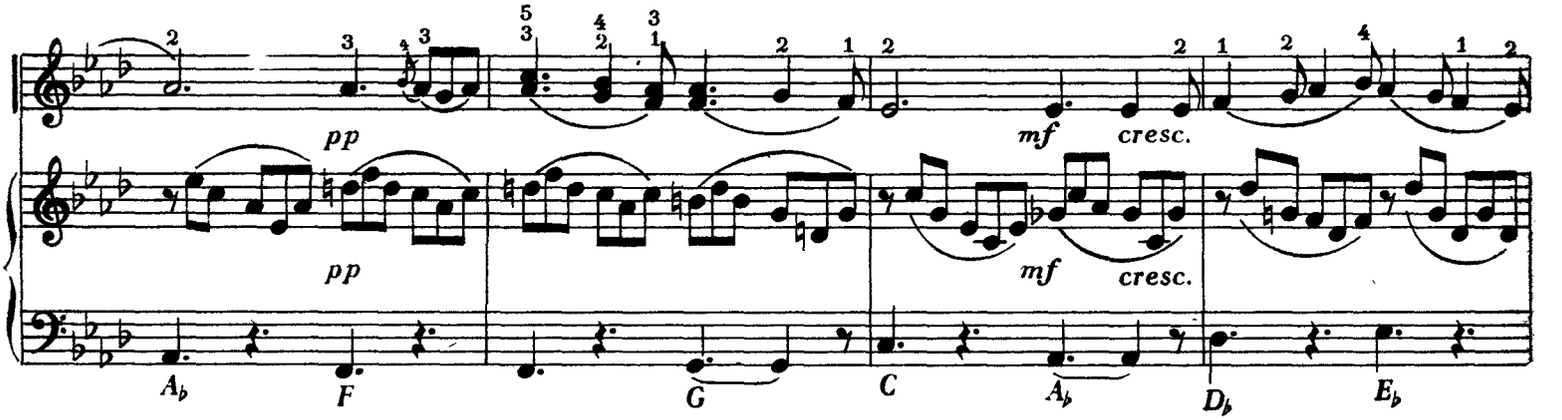
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

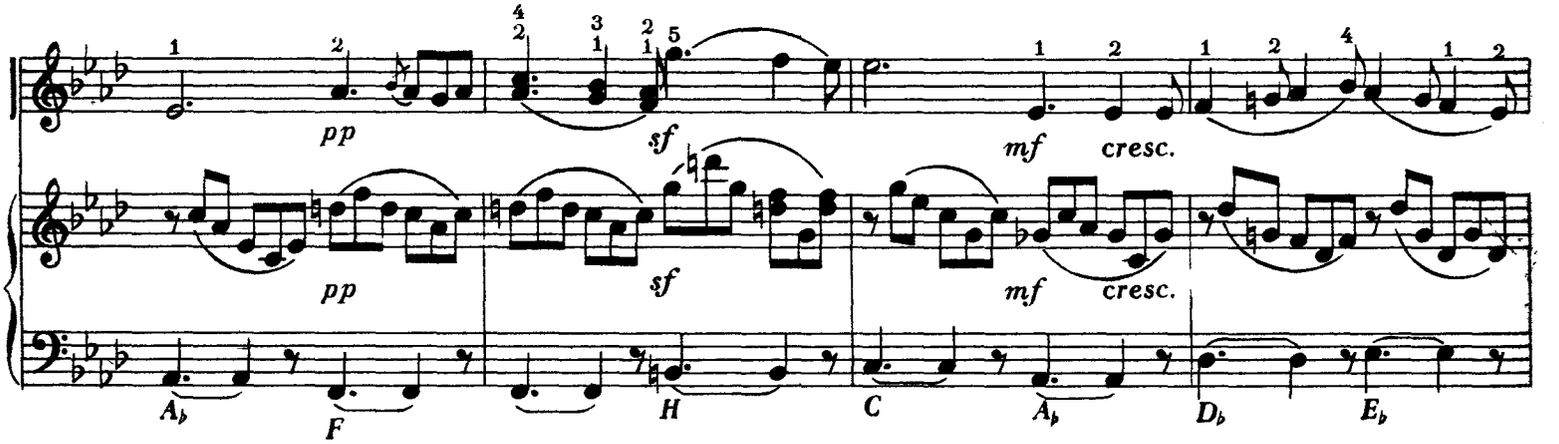


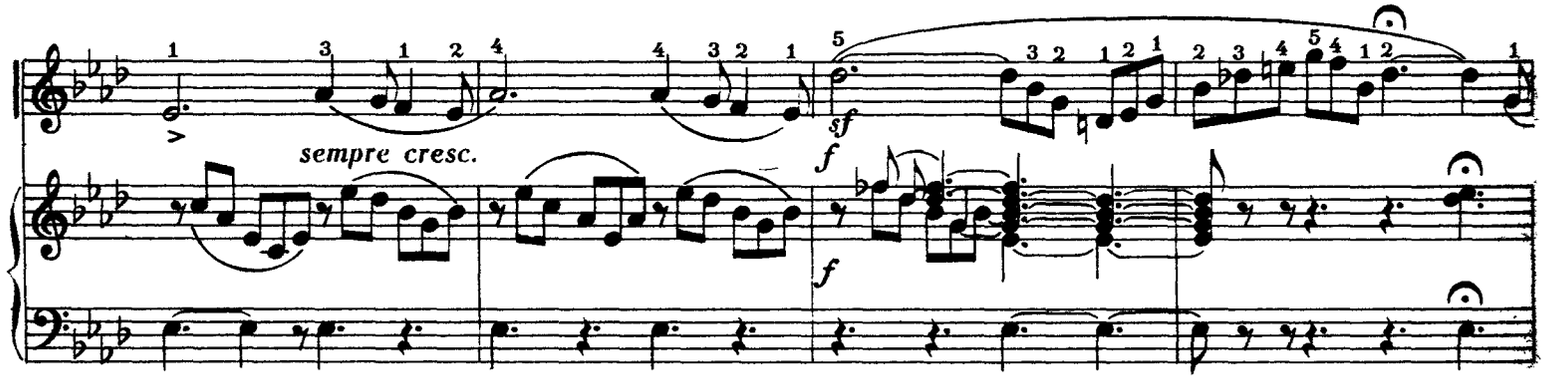
* *Należy zachować podaną regestrację.*

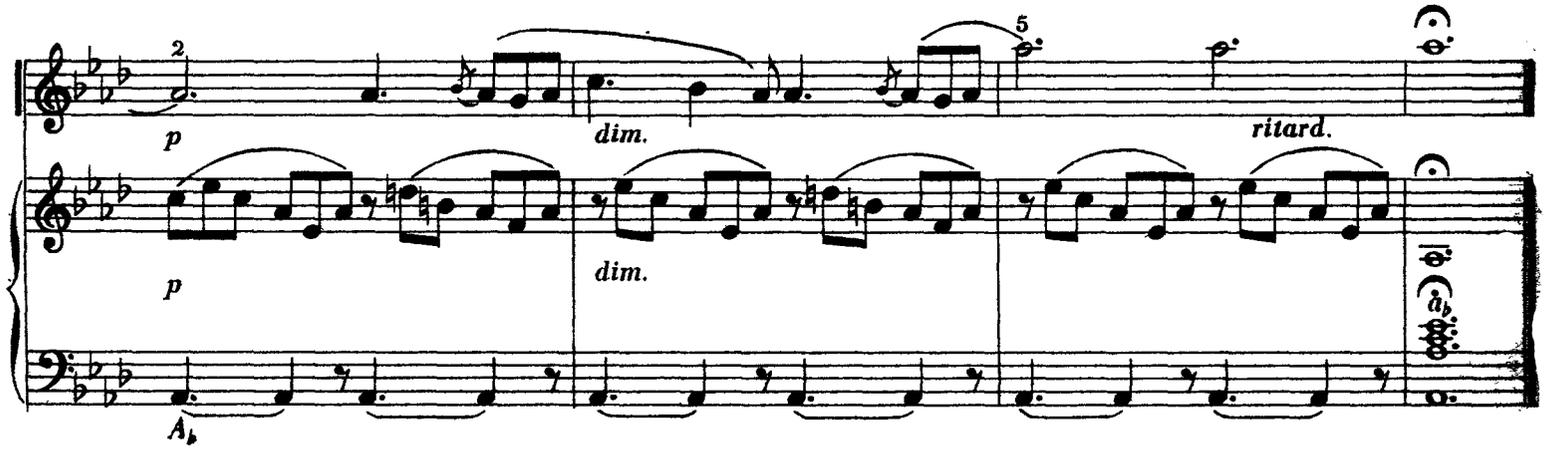

f
sf
p
f
p
C♭
F♭
E♭
B
C♭
F♭
E♭
F♭
tranquillo
f
sf
dim.
p
f
p
E♭
F♭
B
G
A♭
cresc.
sf
f
cresc.
f
B
C
F
G
A♭
D♭
E♭
A♭
F
G
p
sf
più
cre
p
più
cre
C
D♭
E♭
A♭
E♭
F♭


-scen - do al f sf
-scen - do al f
F G♭ E♭ B C♭ F♭
sf p poco cresc f
p poco cresc. f
E♭ B C♭ F♭ E♭ F♭ E♭ F♭
sf dim. tranquillo p
p
D♭ B A♭ G A♭ B
sf dim. f p
dim. f p
C F G A♭ D♭ E♭ A♭ F G C D♭ E♭


pp
pp
mf
cresc.
mf
cresc.
A♭
F
G
C
A♭
D♭
E♭

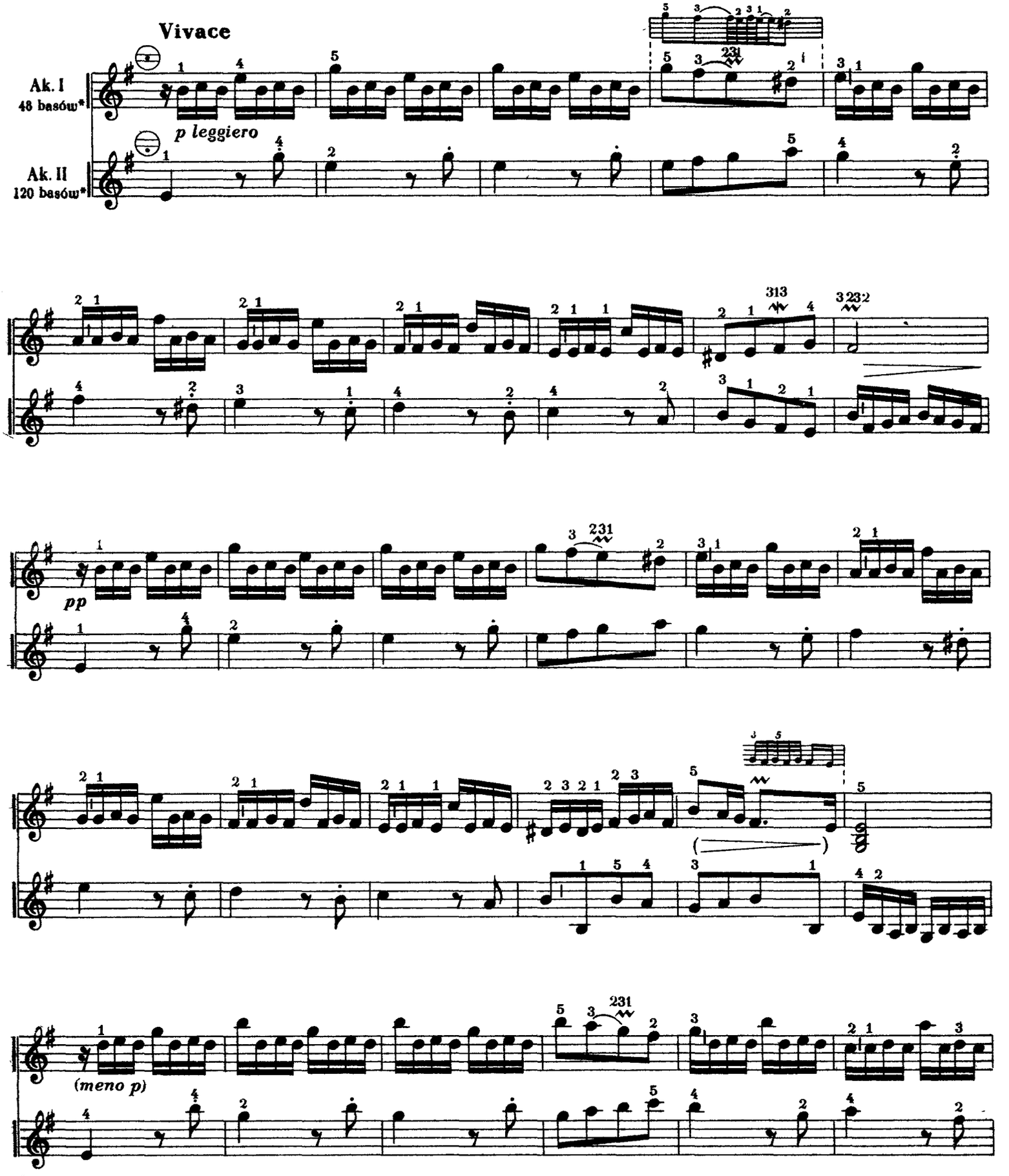

pp
pp
sf
sf
mf
cresc.
mf
cresc.
A♭
F
H
C
A♭
D♭
E♭


sempre cresc.
sf
f
f


p
dim.
ritard.
p
dim.
A♭

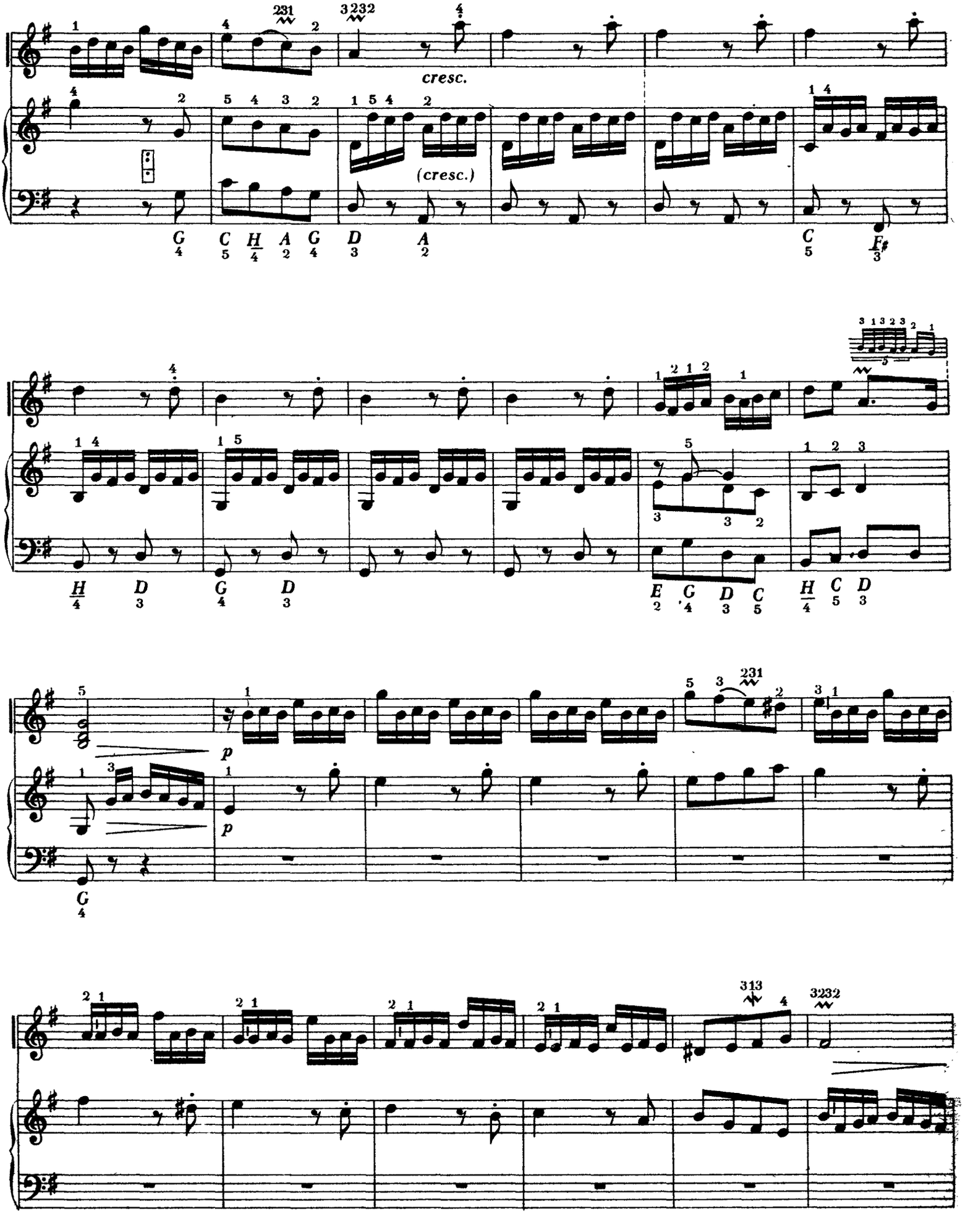
Kukułka

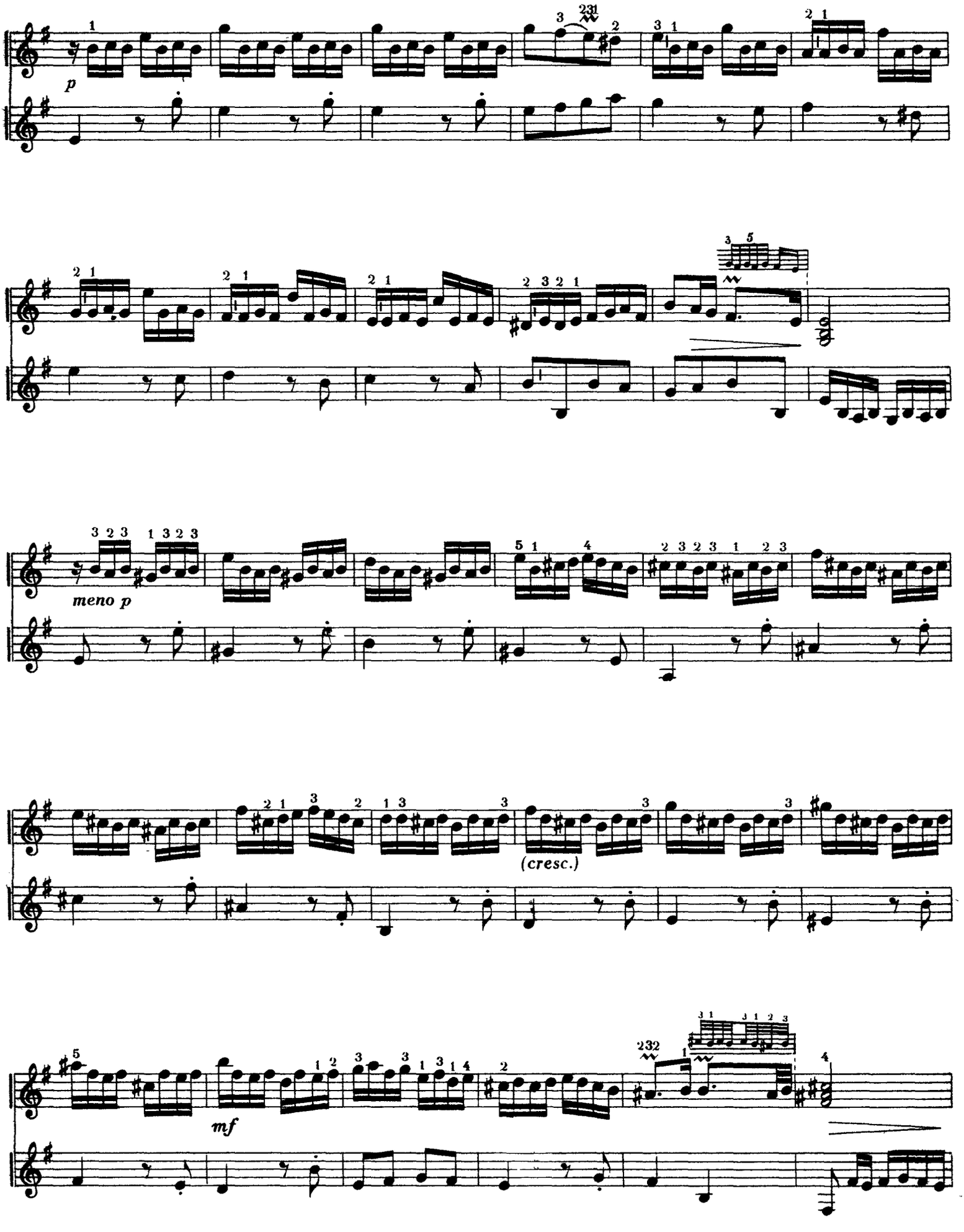
LOUIS CLAUDE DAQUIN

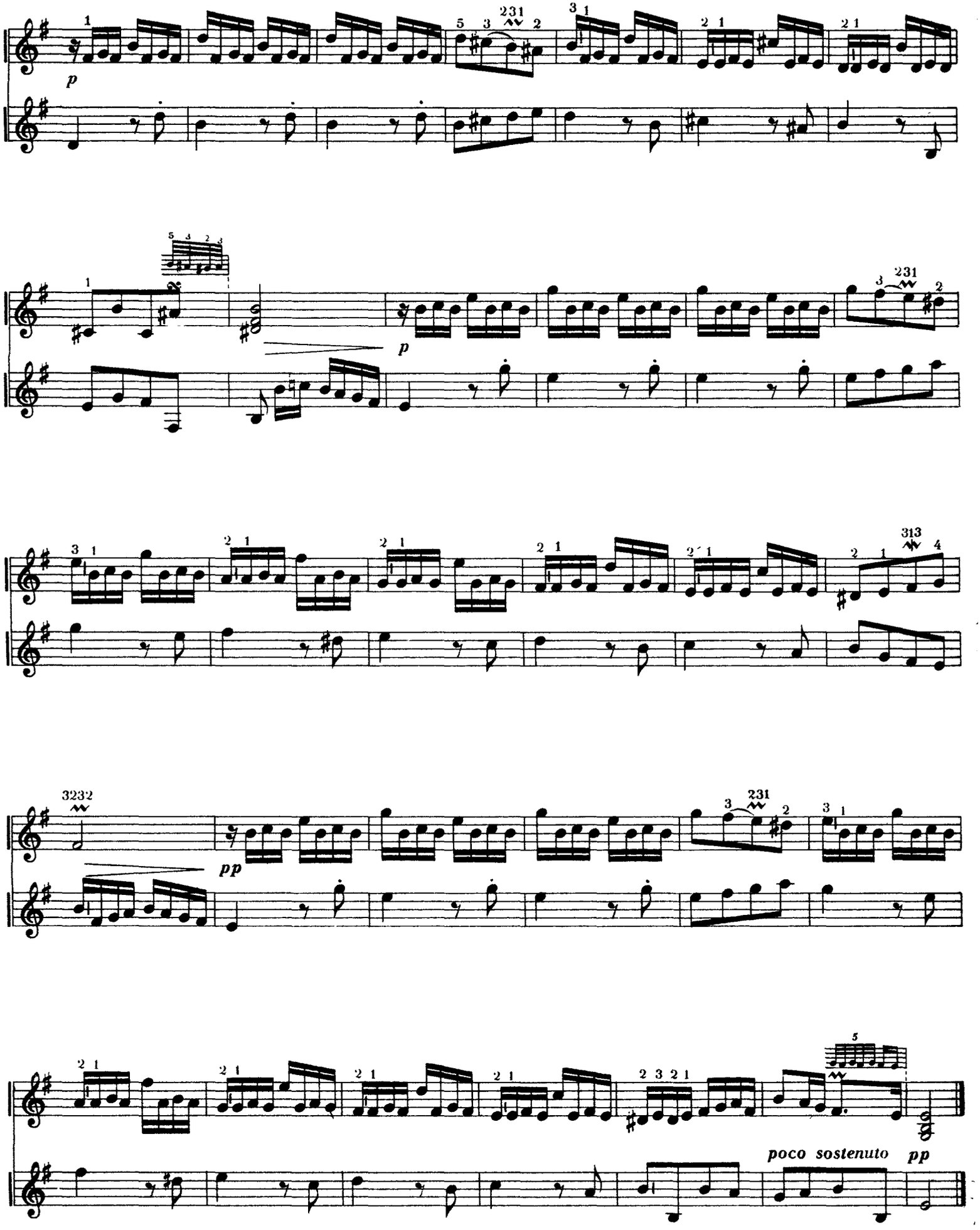


* *Należy zachować podaną regestrację.*

Ноты: Ale07.ru

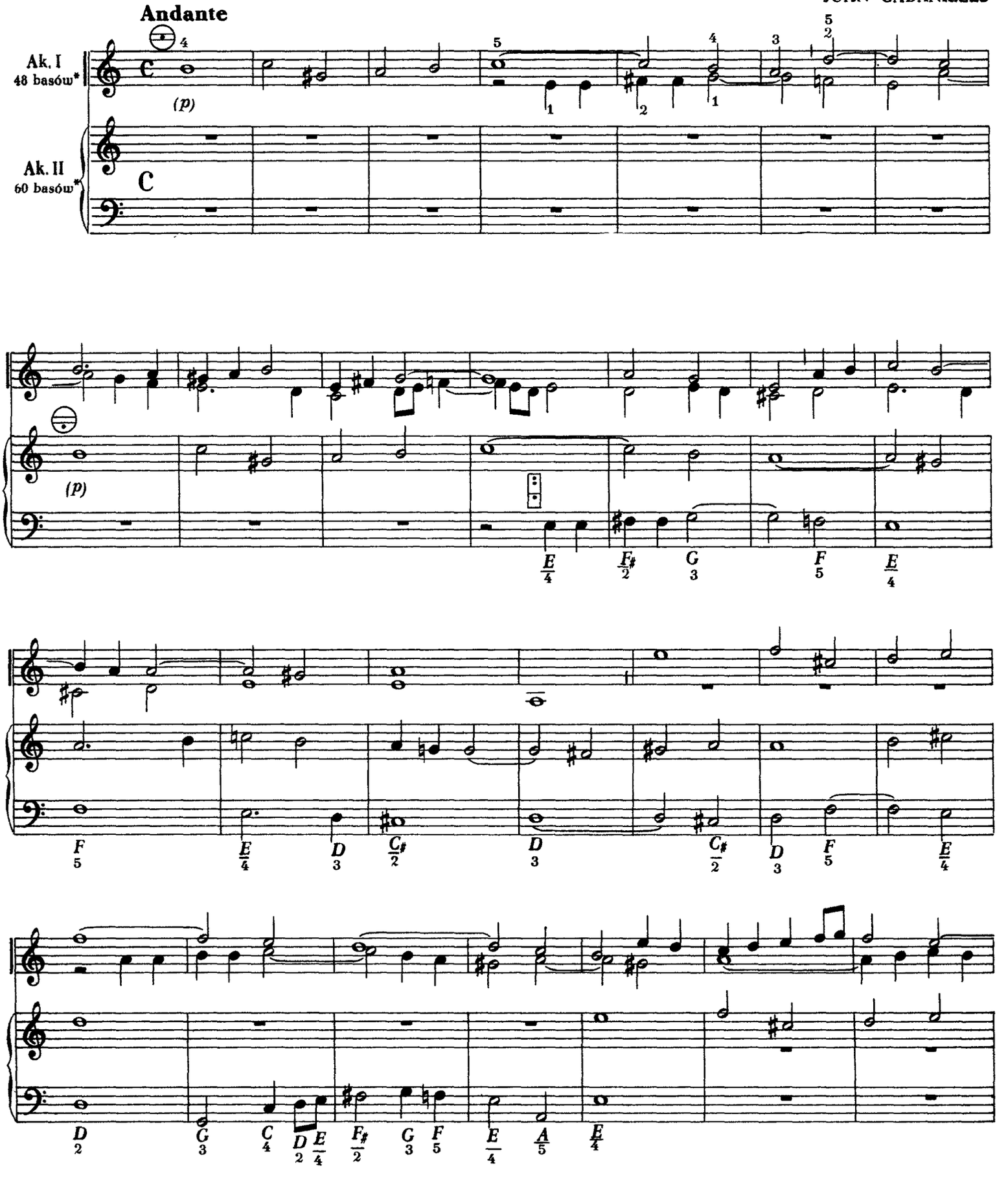

cresc.
(cresc.)
p
p


p
meno p
(cresc.)
mf

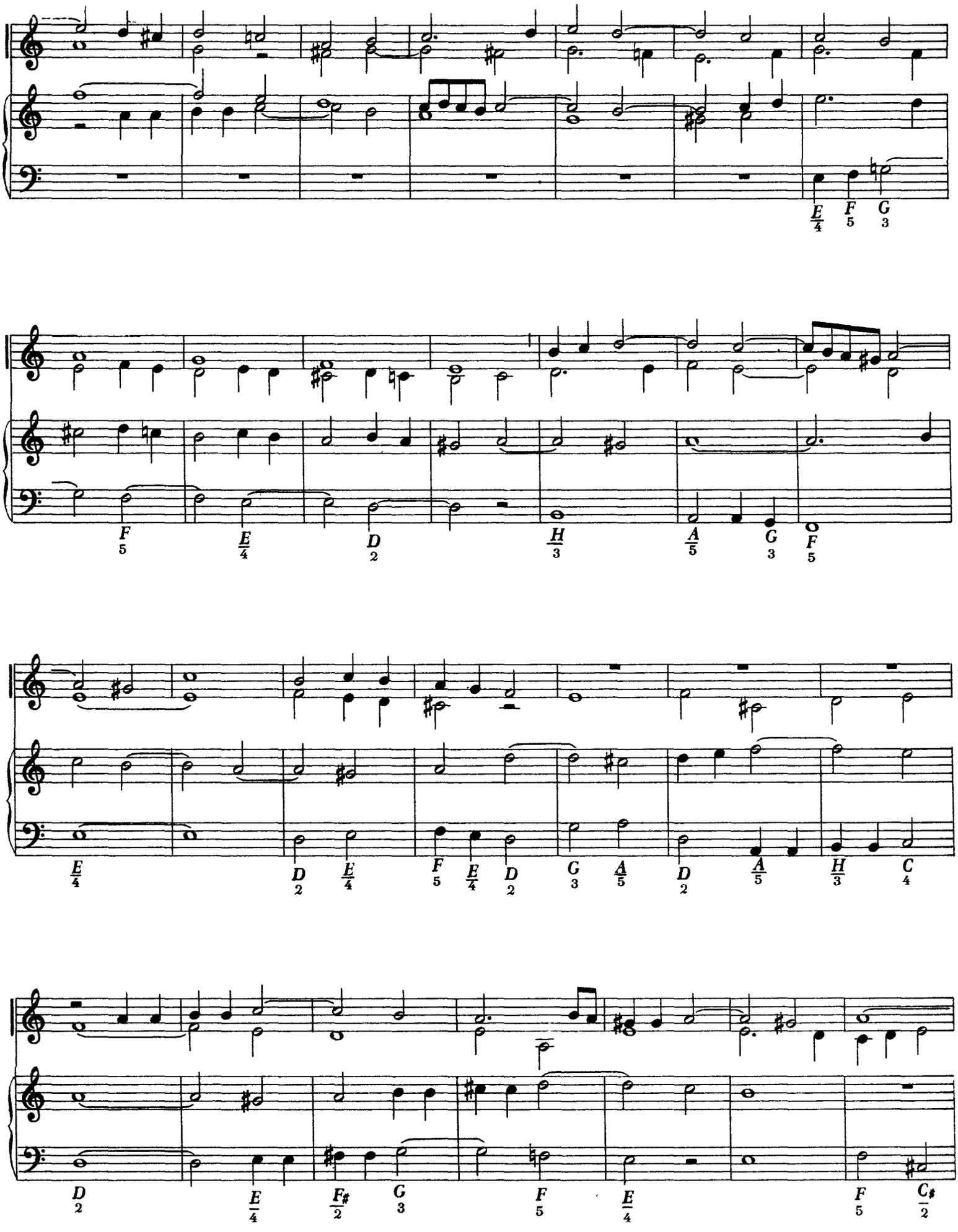

p
231
p
231
313
3232
pp
231
poco sostenuto
pp

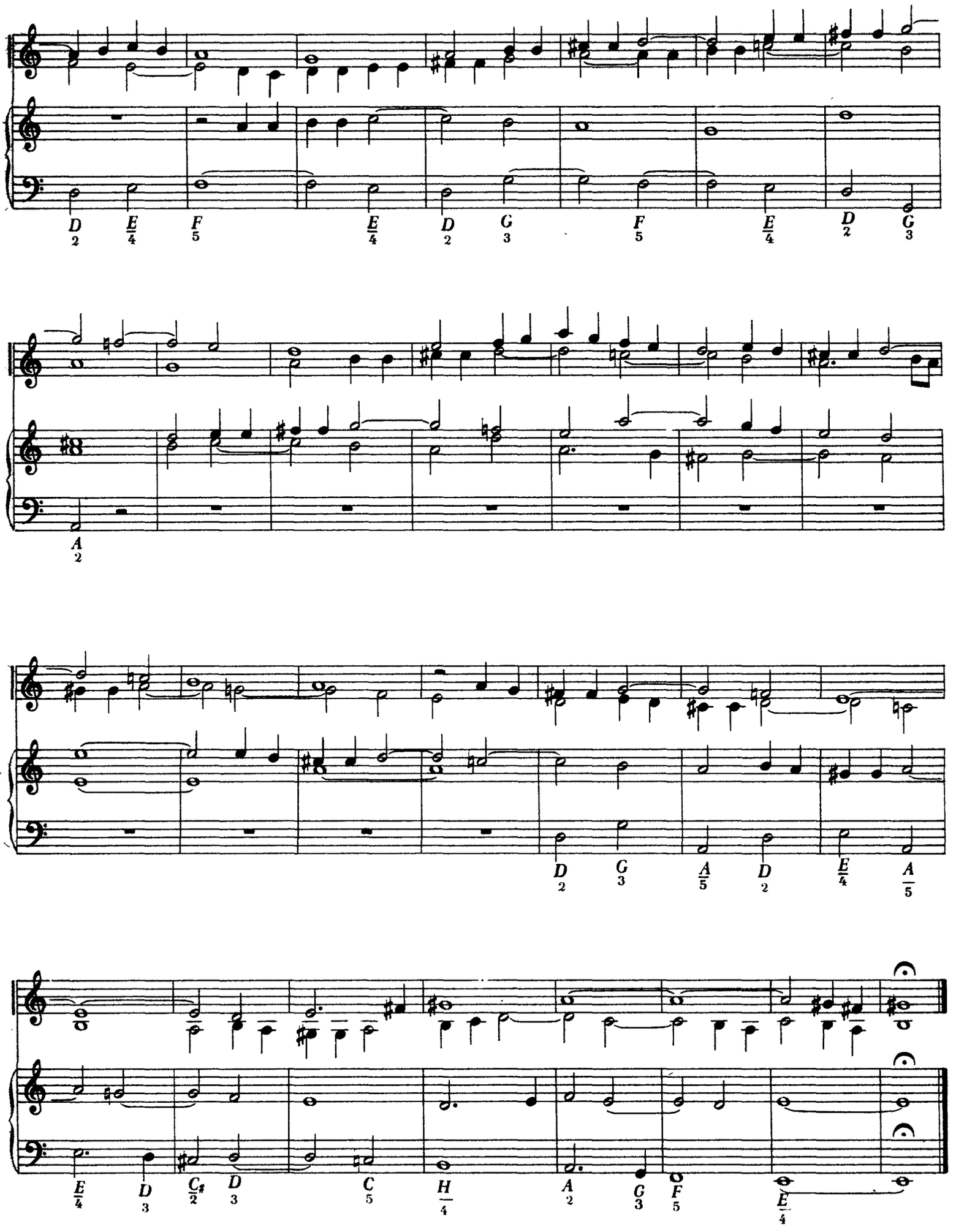
Tiento

JUAN CABANILLES



*Należy zachować podaną regestrację.

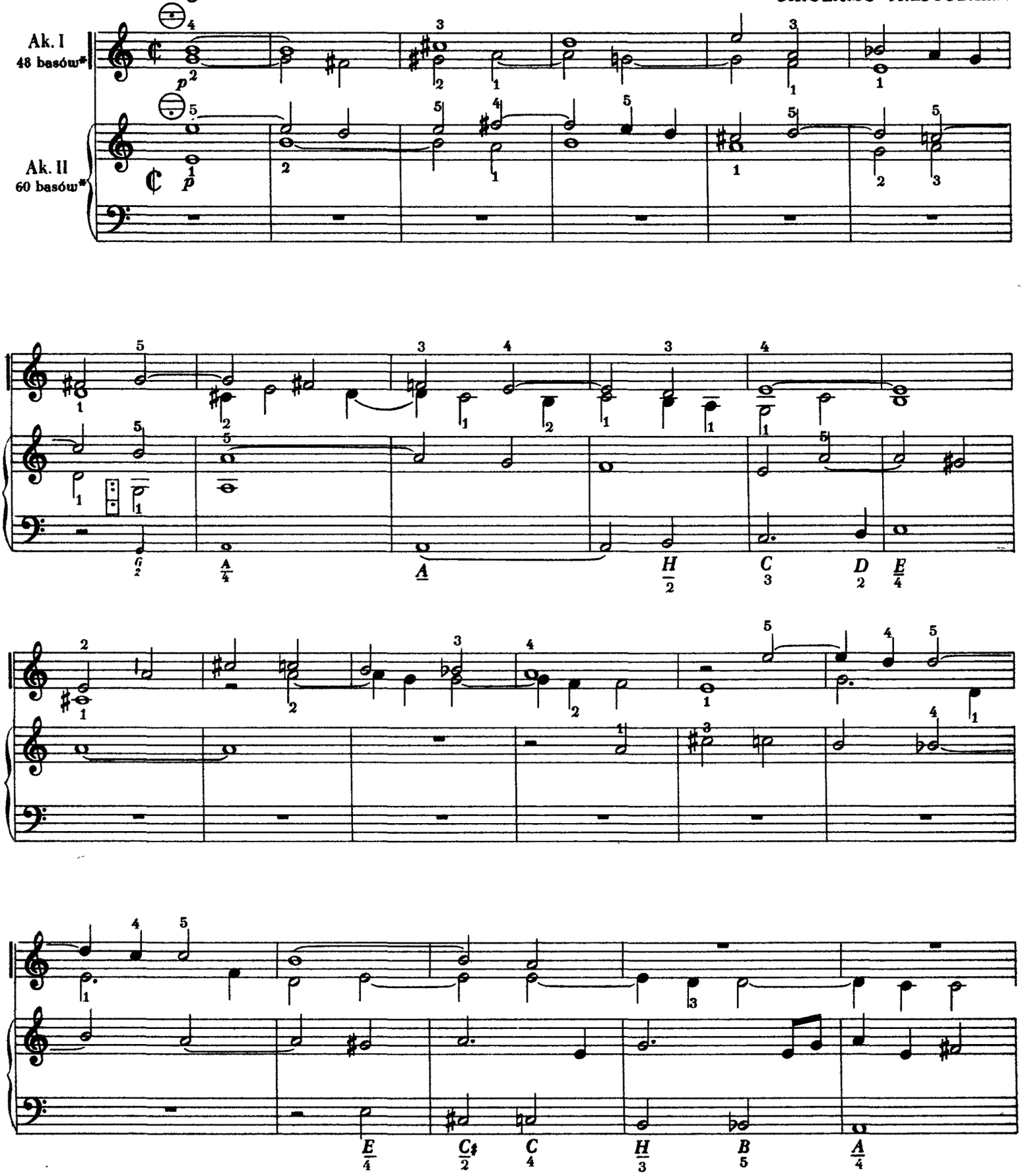

E 4
F 5
G 3
F 5
E 4
D 2
H 3
A 5
G 3
F 5
E 4
D 2
E 4
F 5
E 4
D 2
G 3
A 5
D 2
A 5
H 3
C 4
D 2
E 4
F# 2
G 3
F 5
E 4
F 5
C# 2


D 2
E 4
F 5
E 4
D 2
G 3
F 5
E 4
D 2
G 3
A 2
D 2
G 3
A 5
D 2
E 4
A 5
E 4
D 3
C♯ 2
D 3
C 5
H 4
A 2
G 3
F 5
E 4

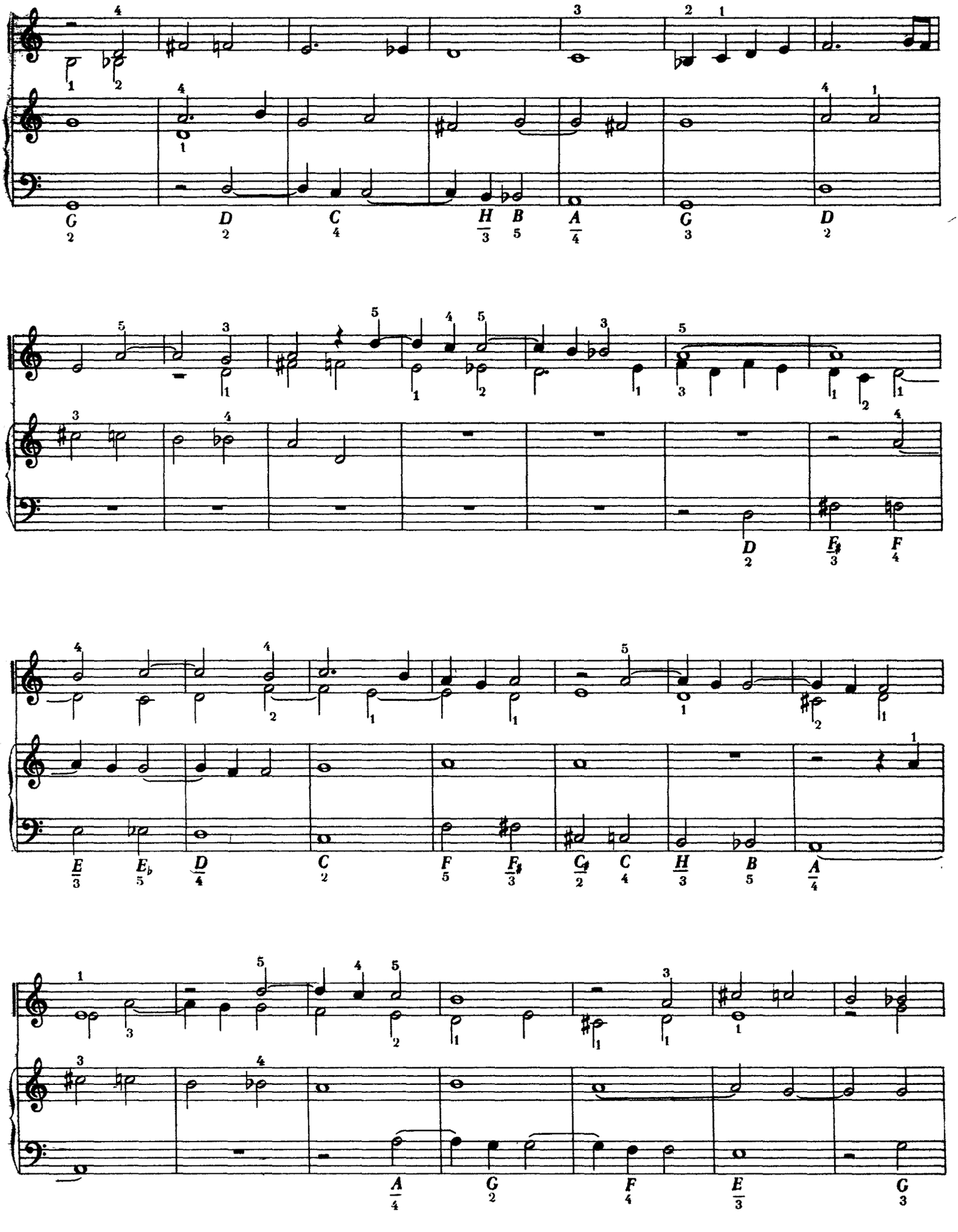
Toccata chromatyczna

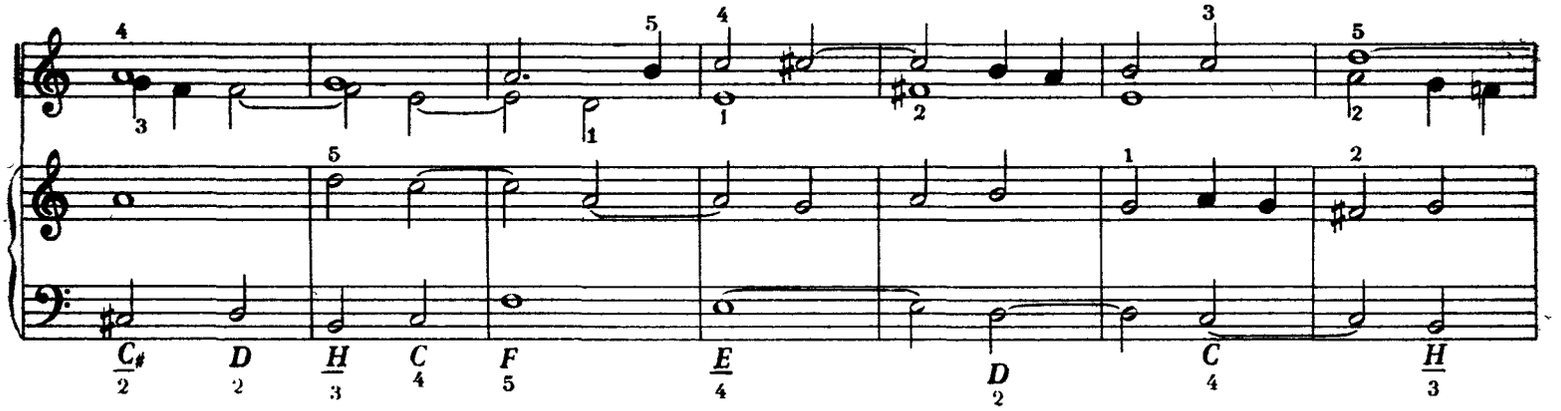
Adagio

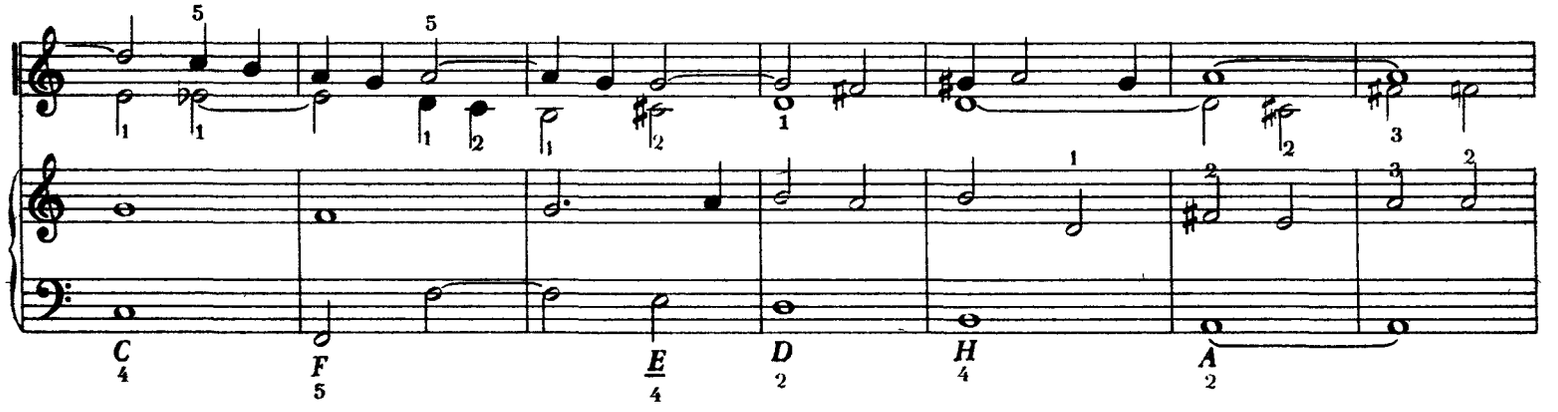
GIROLAMO FRESCOBALDI

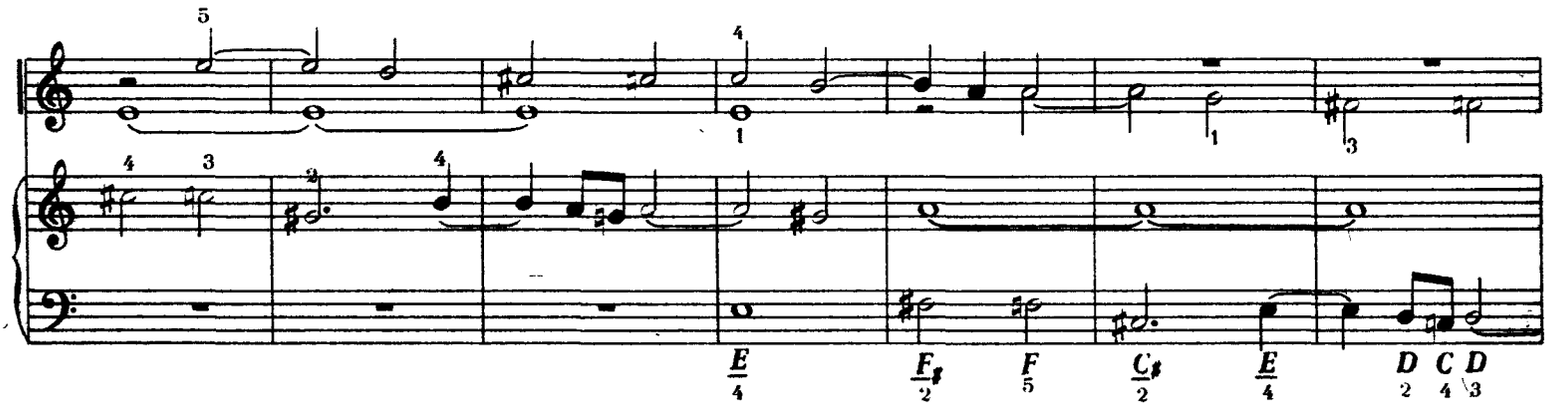


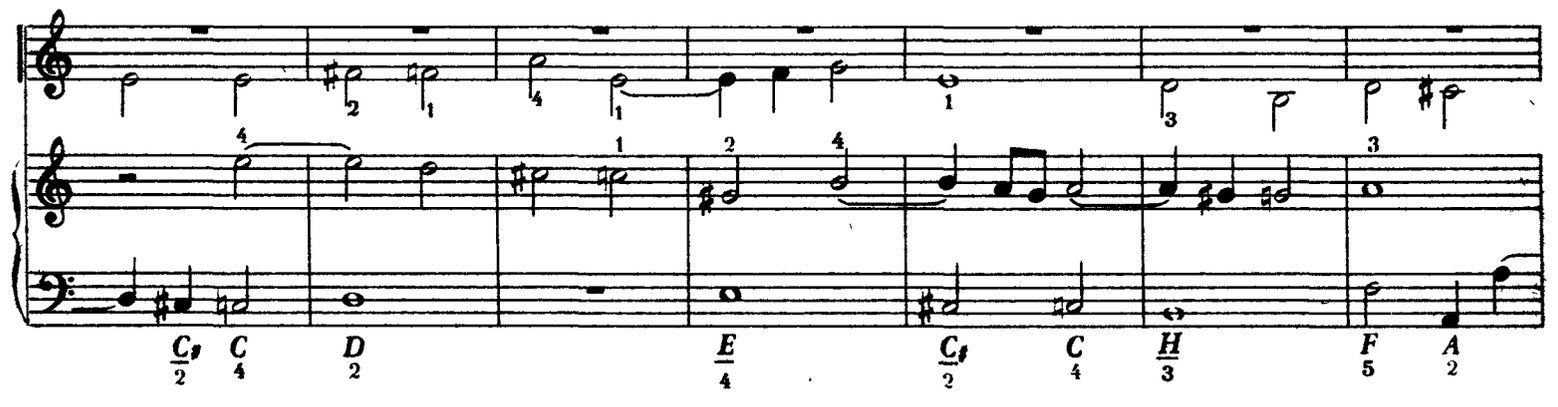
*Należy zachować podaną regestrację.

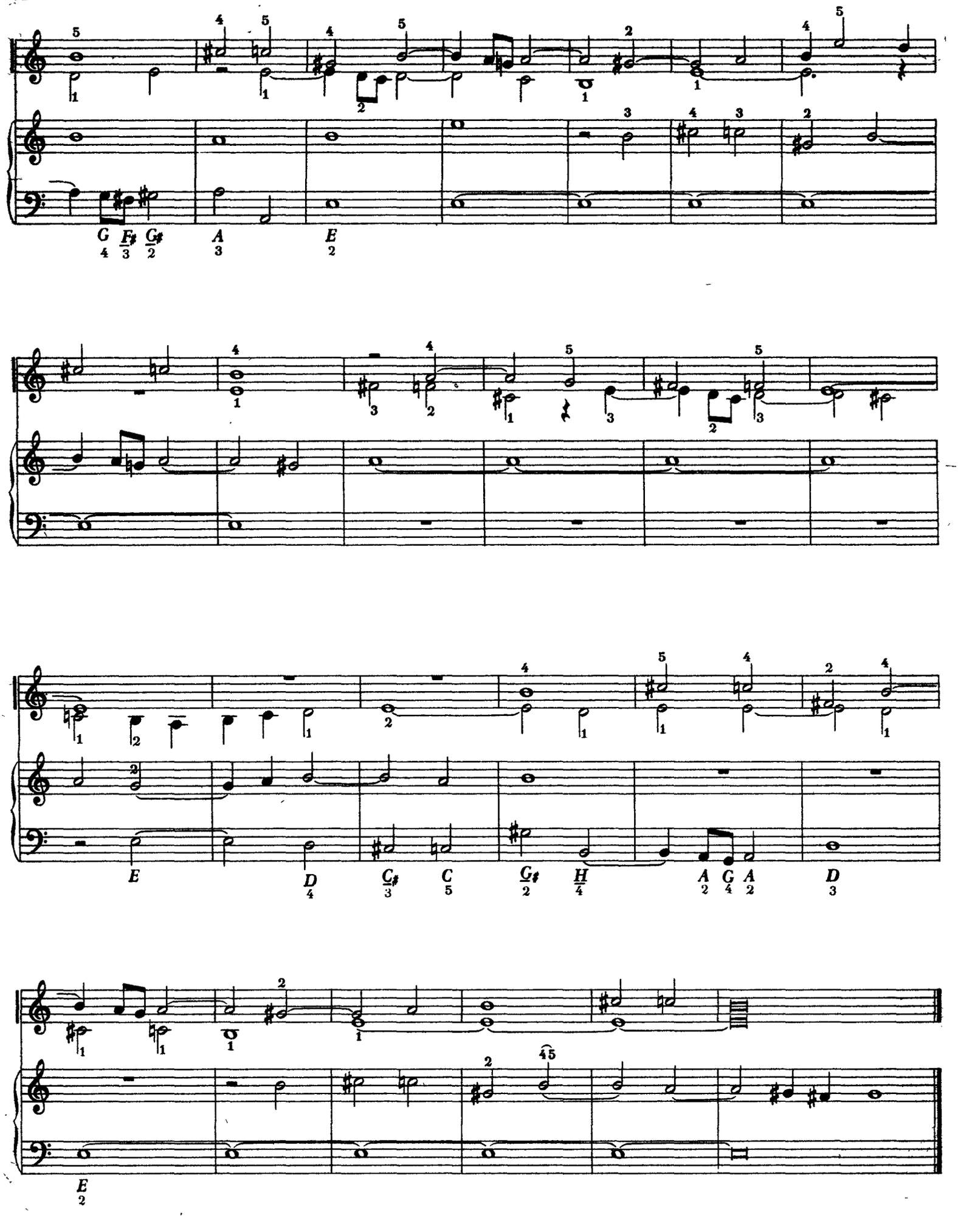

G D C H B A G D
D F♯ F
E E♭ D C F F♯ C♯ C H B A
A G F E G


C♯ D H C F E D C H


C F E D H A


E F♯ F C♯ E D C D


C♯ C D E C♯ C H F A

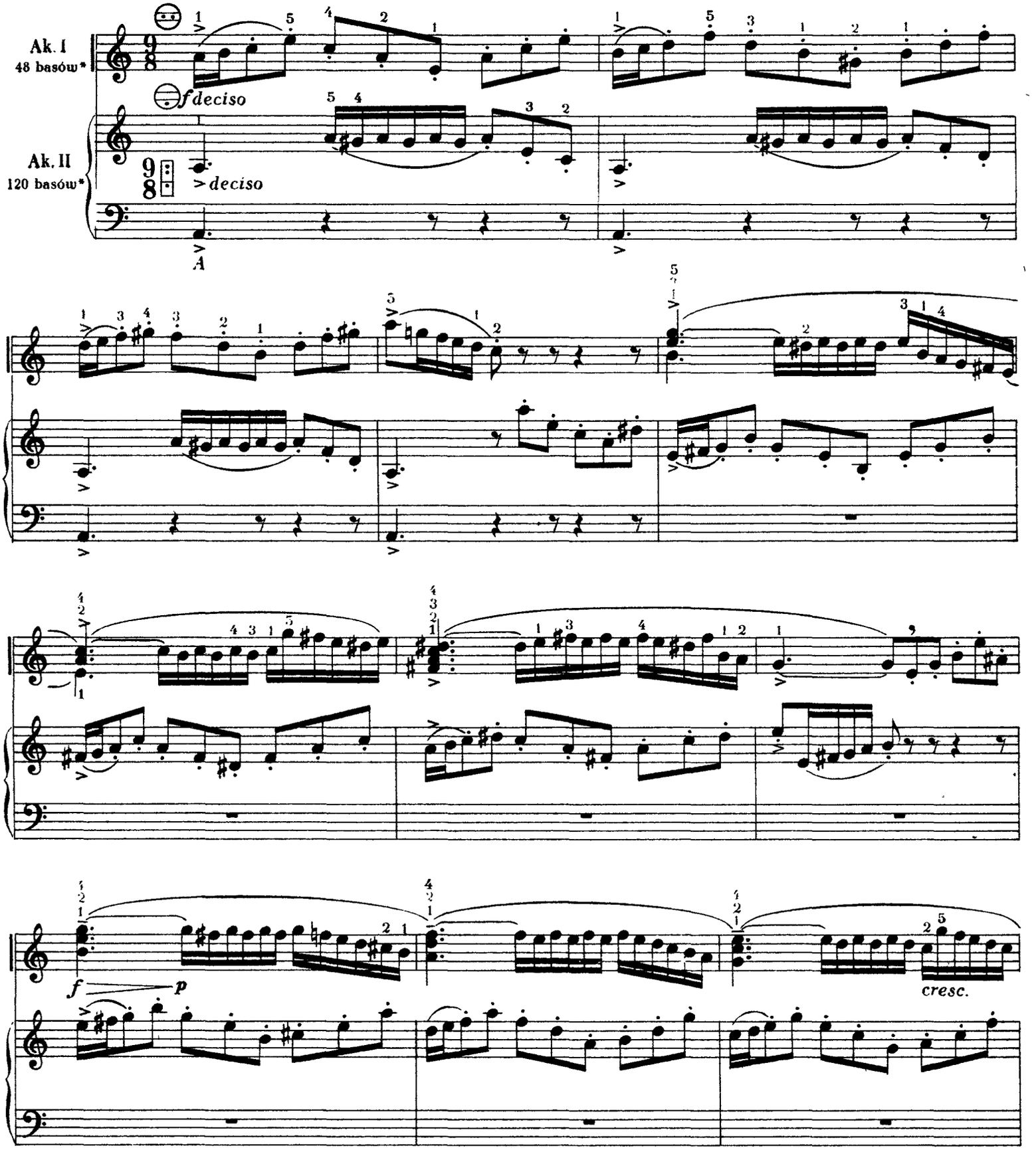

G F♯ G♯
A
E
D
C♯ C
G♯
H
A G A
D
E

XX Preludium

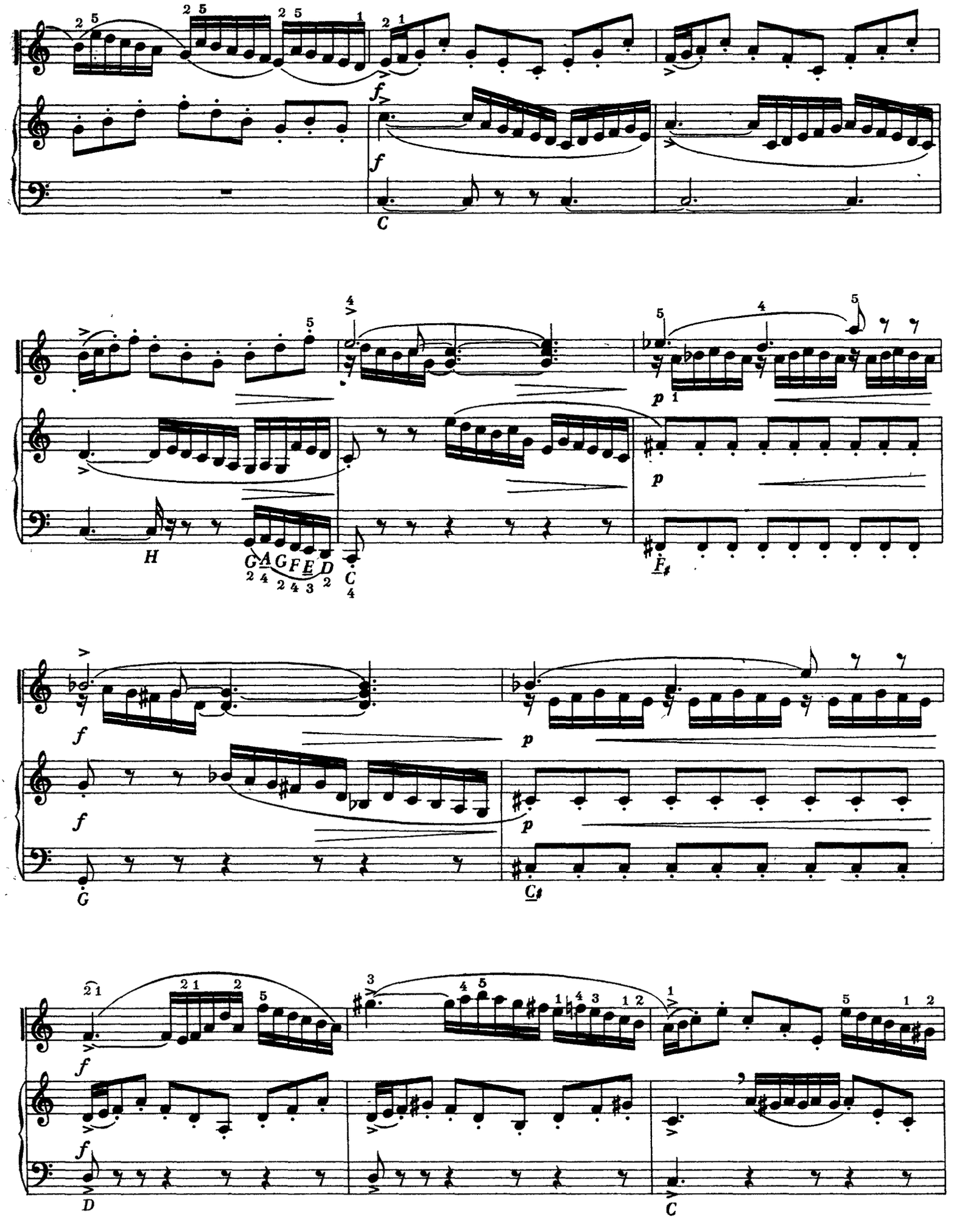
z „Das wohltemperierte Klavier"

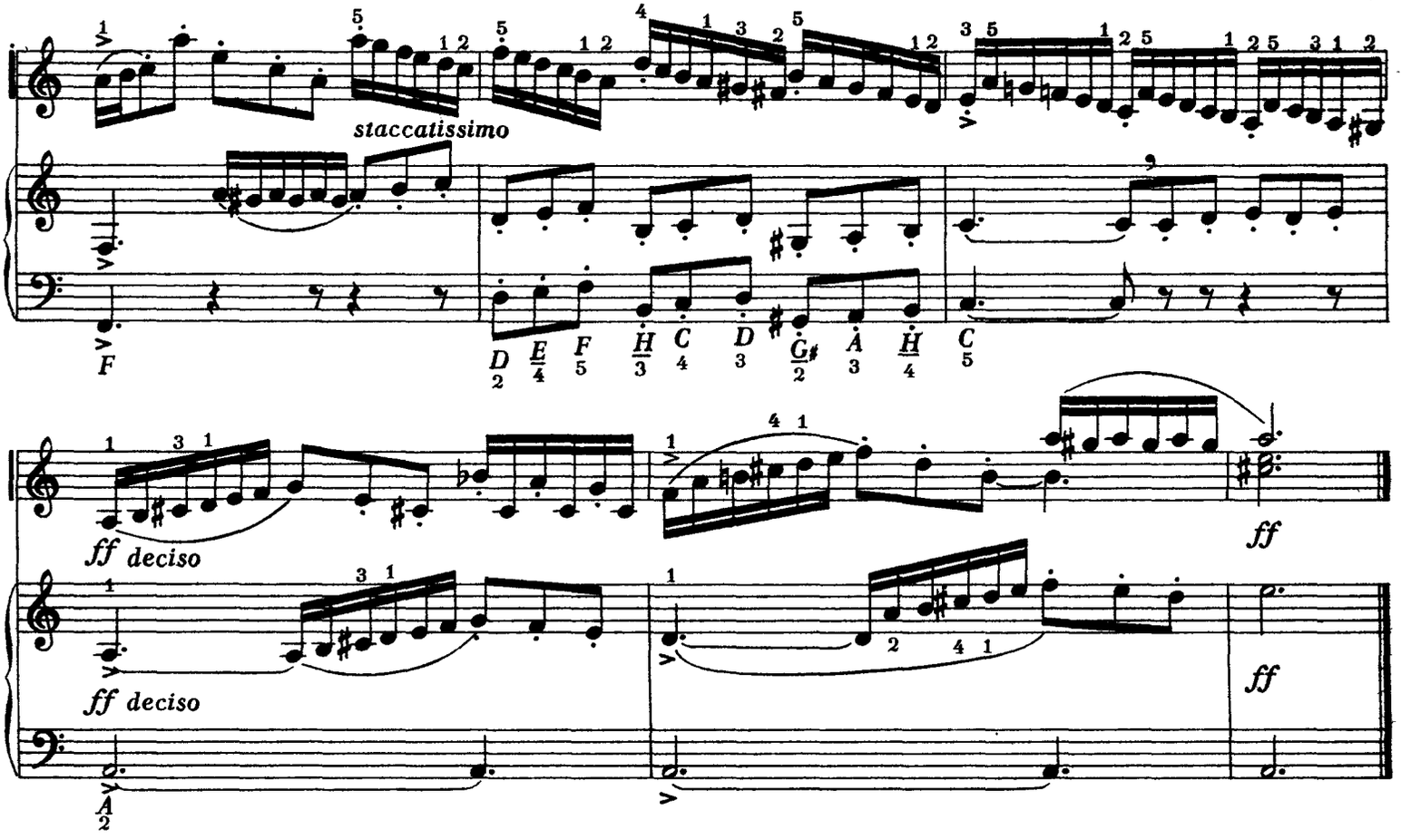
Allegro vivace e deciso (♩=80)

JOHANN SEBASTIAN BACH



*Należy zachować podaną regestrację.

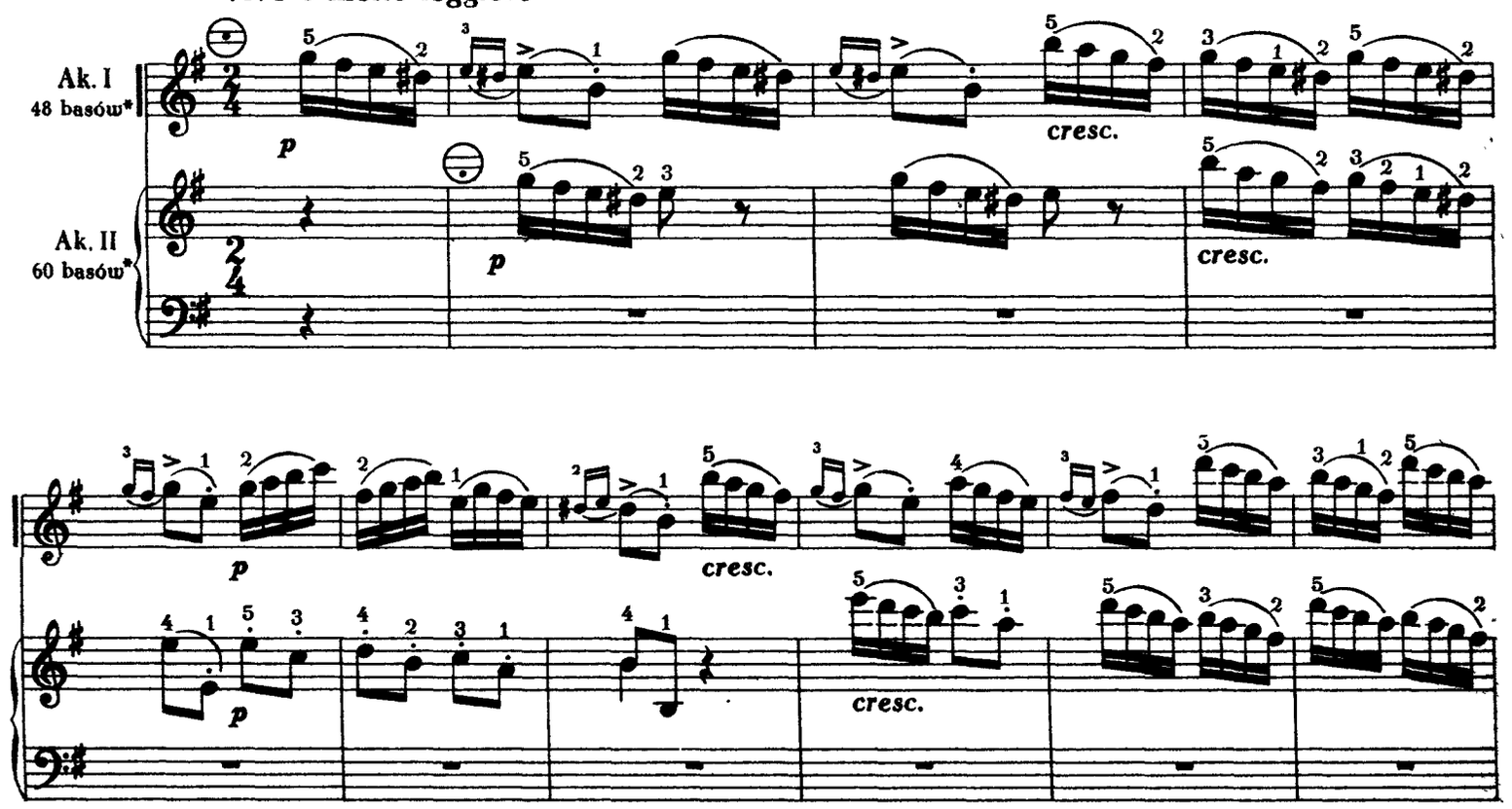

f
C
H
G A G F E D
C
p
F♯
f
G
p
C♯
f
D
C



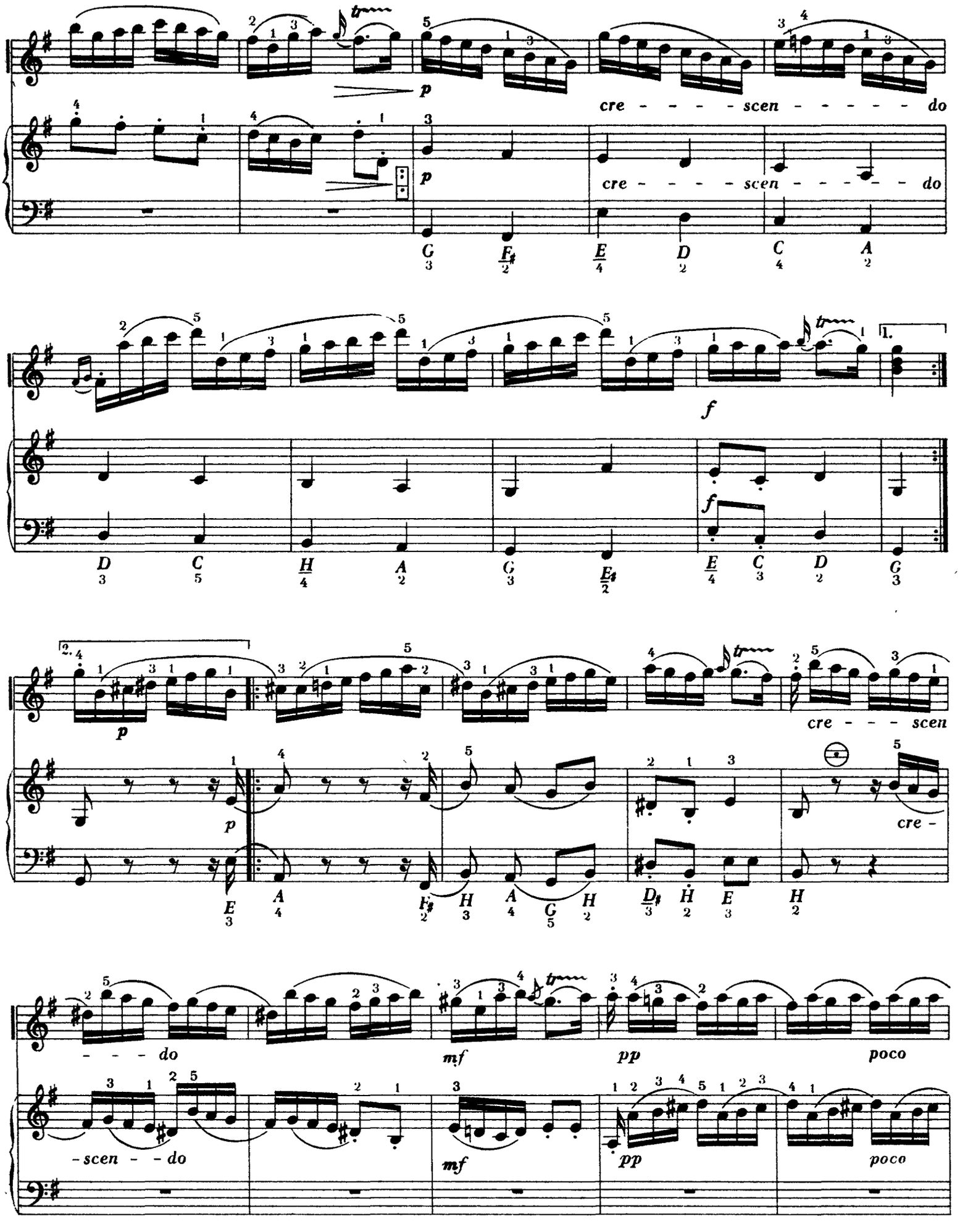
Mały wiatrak

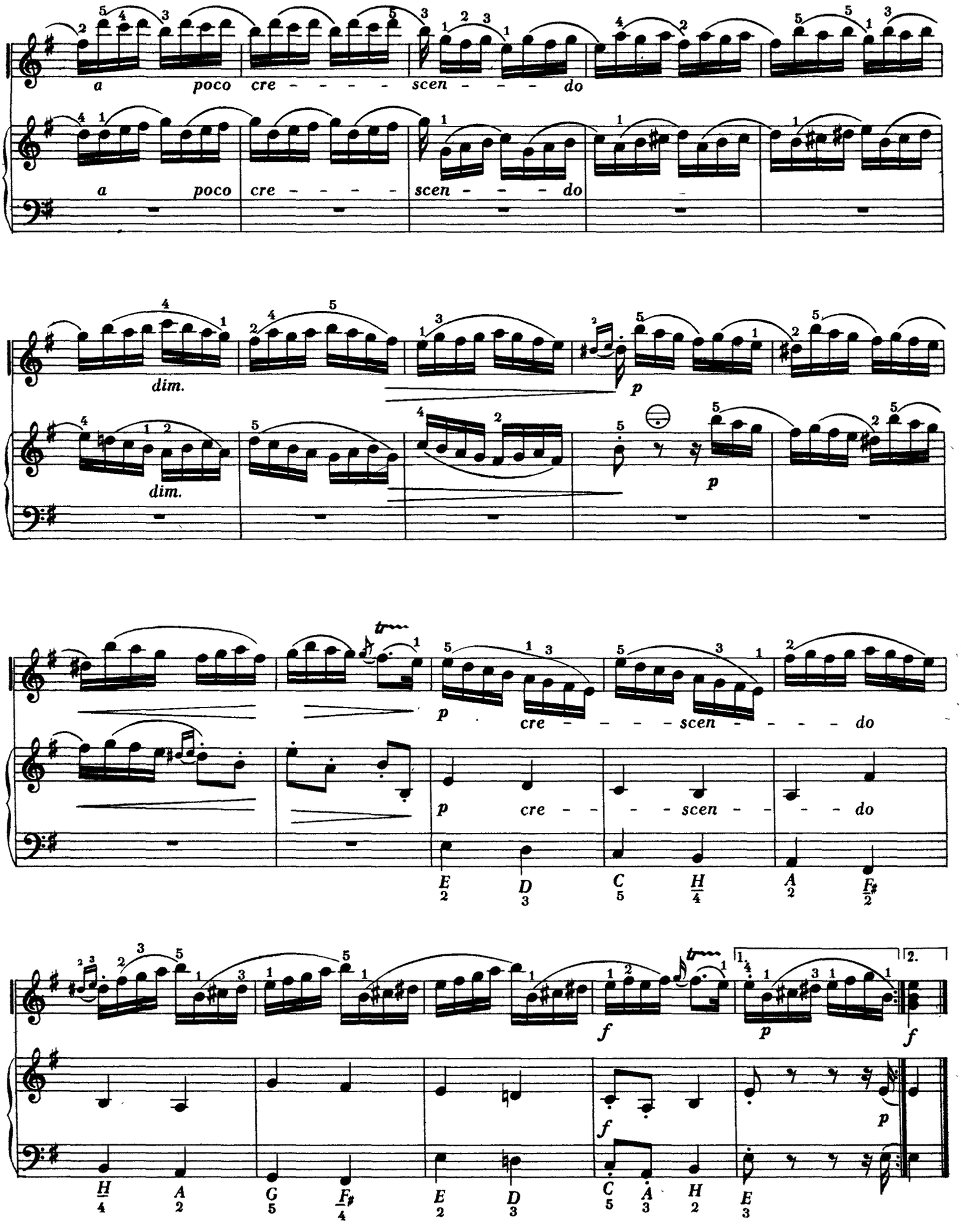
Vivo e molto leggiero

FRANÇOIS COUPERIN



*Należy zachować podaną regestrację.

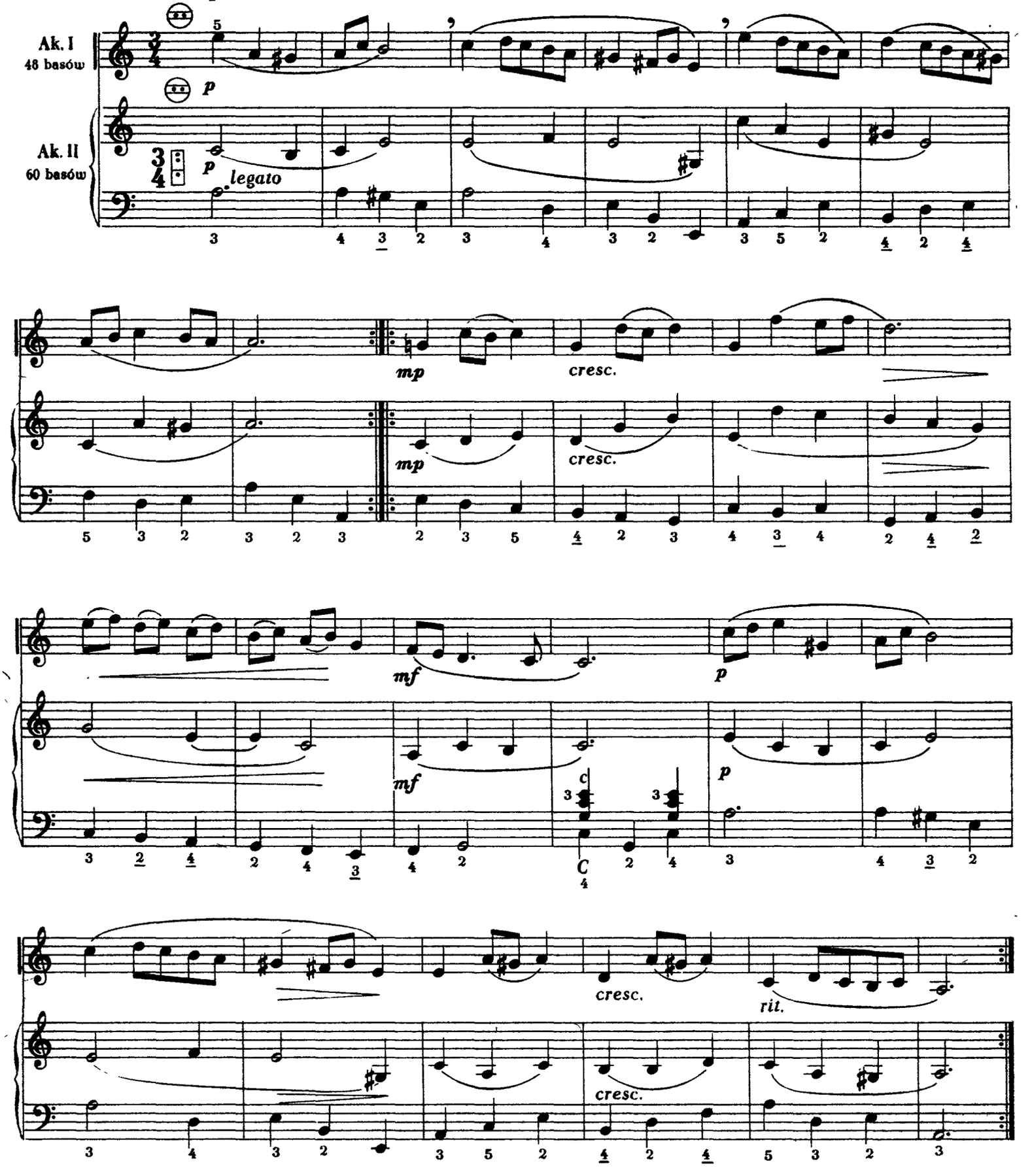

p
cre - - - - - scen - - - - - - do
p
cre - - - - - scen - - - - - - do
G F♯ E D C A
f
1.
f
D C H A G E♯ E C D G
2.
p
cre - - - - scen
p
E A F♯ H A G H D♯ H E H
cre -
- - - do
mf
pp
poco
- scen - - do
mf
pp
poco


a poco cre - - - - - scen - - - - do
a poco cre - - - - - scen - - - - do
dim.
dim.
p
p
p cre - - - - scen - - - - do
p cre - - - scen - - - do
E D C H A F♯
2 3 5 4 2 2
f
p
f
f
p
H A G F♯ E D C A H E
4 2 5 4 2 3 5 3 2 3
PWM-5743

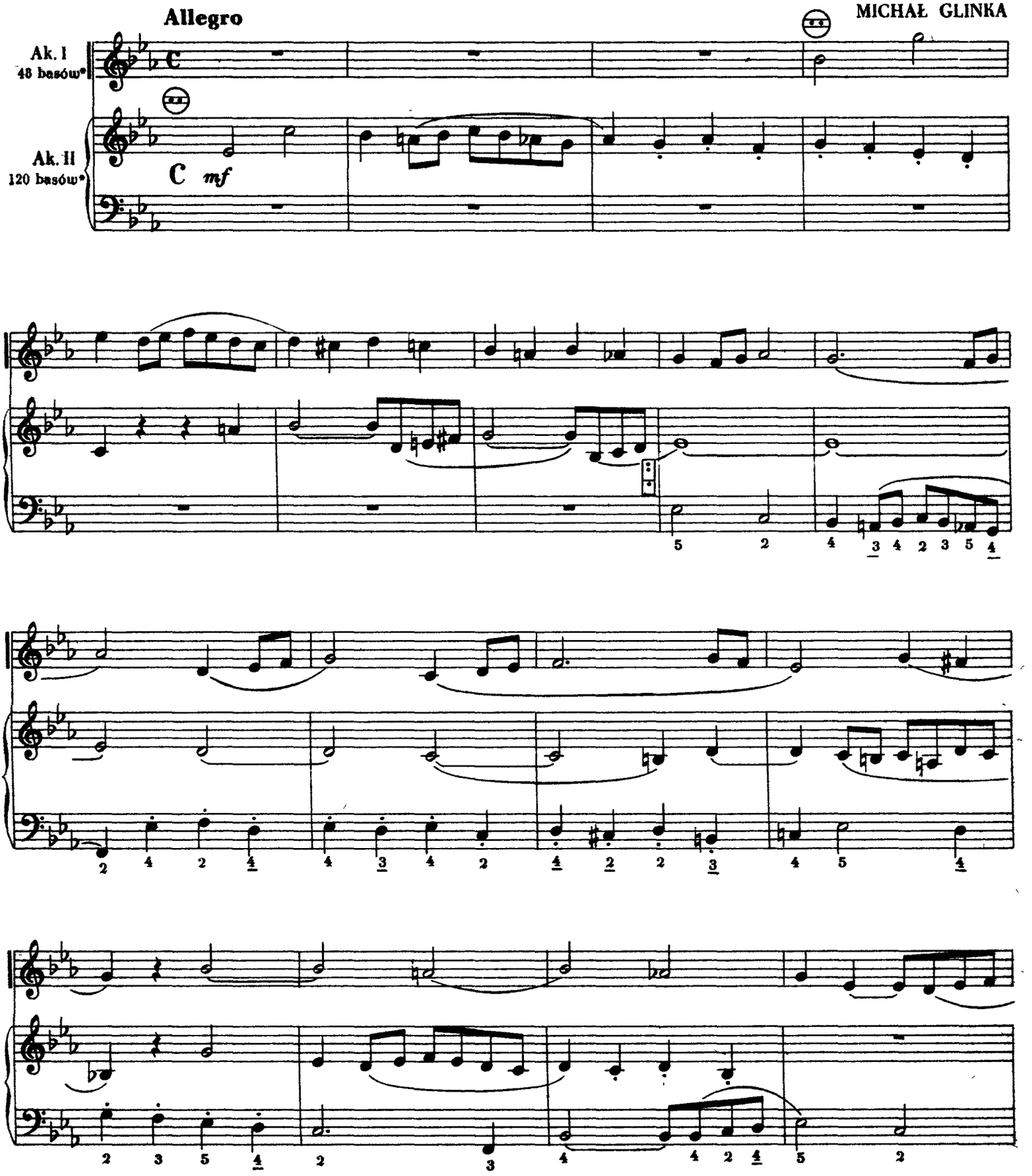
Menuet

Tranquillo, cantabile

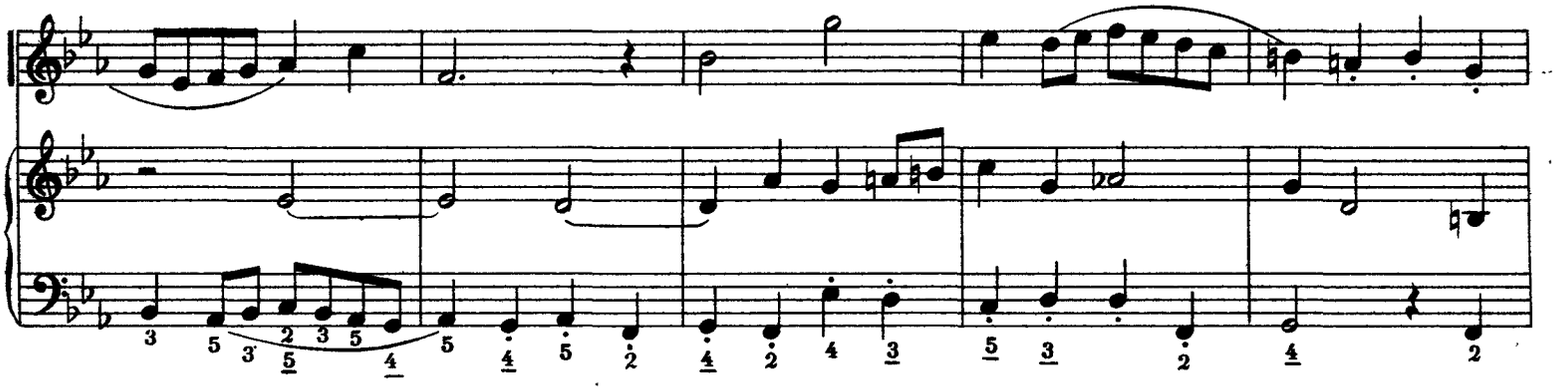
GEORG FRIEDRICH HAENDEL

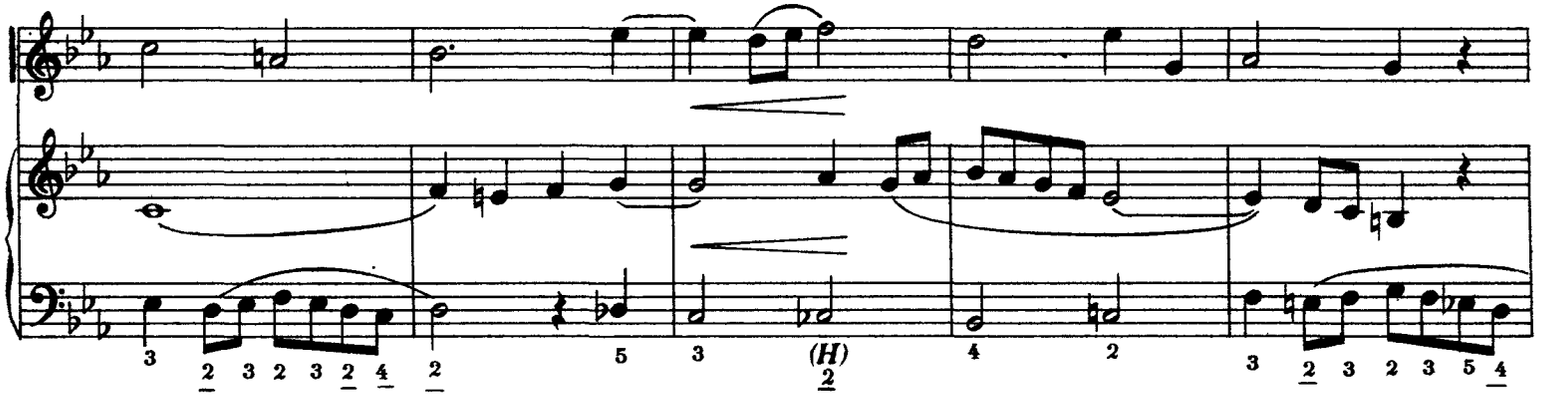


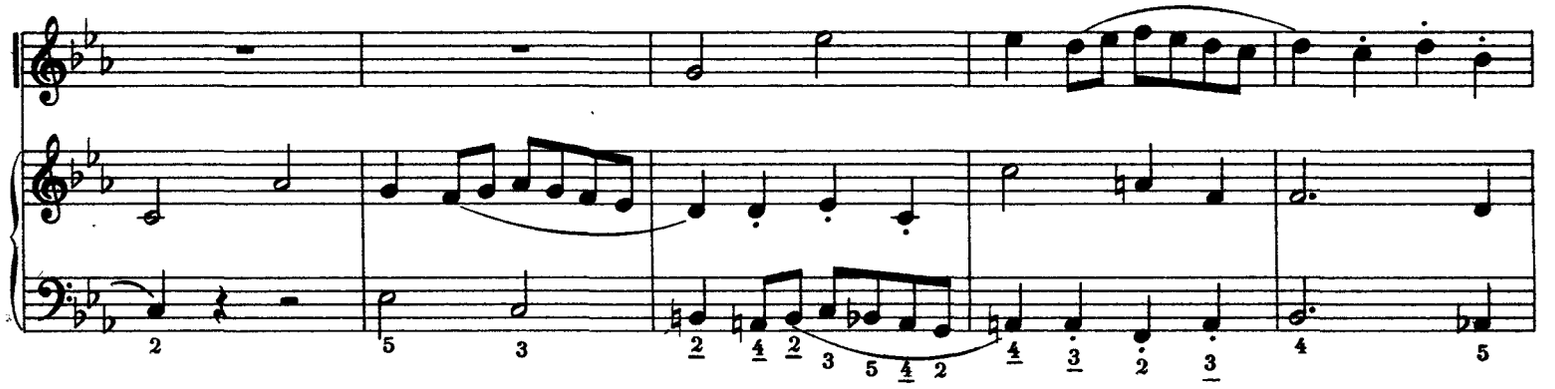
Fuga

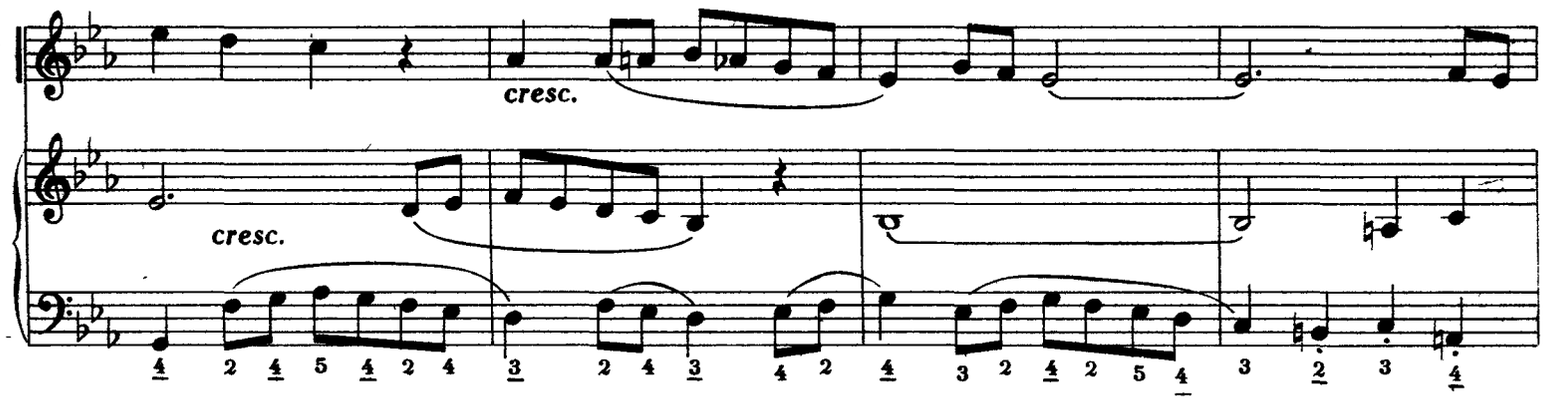


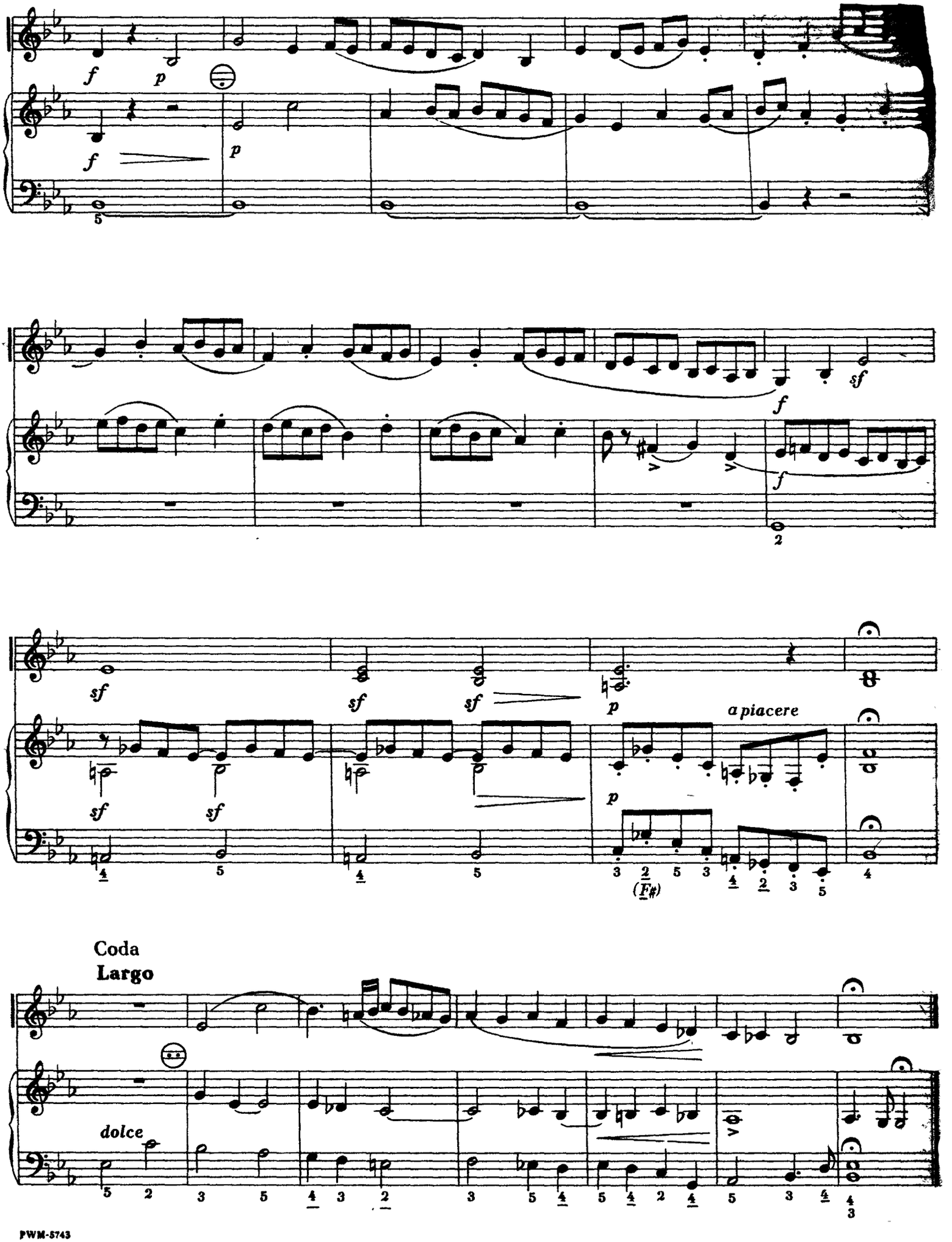
*Należy zachować podaną regestrację.




(H)




cresc.
cresc.


f
p
f
p
sf
f
f
sf
sf
sf
sf
sf
p
a piacere
p
(F♯)
Coda
Largo
dolce

SPIS UTWORÓW

	s.
R. Schumann — *Melodia*	3
A. Greczaninow — *Poranny spacer*	4
W. A. Mozart — *Polonez*	5
R. Schumann — *Pierwsze zmartwienie*	6
C. Czerny — *Etiuda*	7
J. Pachelbel — *Chorał*	8
D. Kabalewski — *Scherzo*	9
F. Schubert — *Skarga młodej dziewczyny*	11
Cl. Debussy — *Mały pastuszek*	12
J.-Ph. Rameau — *Mussete*	14
J. Haydn — *Allegro*	16
G. Grieco — *Aria taneczna*	18
F. Mendelssohn Bartholdy — *Pieśń bez słów*	20
L. Cl. Daquin — *Kukułka*	24
J. Cabanilles — *Tiento*	28
G. Frescobaldi — *Toccata chromatyczna*	31
J. S. Bach — *XX Preludium*	35
F. Couperin — *Mały wiatrak*	37
G. F. Haendel — *Menuet*	40
M. Glinka — *Fuga*	41

Popularne zbiory na akordeon

J F. Burgmüller
MELODIE z opusu 100 - oprac J Fedyczkowski

J. Fedyczkowski
ABECADŁO AKORDEONISTY (od 8 basów)
zbior bardzo prostych melodii utrwalających nabywane na pierwszych lekcjach wiadomości

S Galas
SZKICE AKORDEONOWE
z I i II

A. Hundziak
ŚPIEWY I RYTMY, 6 miniatur

W. Kulpowicz
KOLOROWY LAJKONIK
zeszyt I - 12 łatwych utworów z tekstami W Skrzypińskiego
zeszyt II - 14 łatwych utworów z tekstami J Małgorzewskiego i S Mrowińskiego

Z Noskowski
PIOSENKI ZE „ŚPIEWNIKA DLA DZIECI"
do słów M Konopnickiej, w łatwym układzie
- oprac J Fedyczkowski

J Powroźniak
15 MELODII

B K. Przybylski
MIKROŚWIATEK

B K Przybylski
PORY ROKU

R Schumann
ALBUM DLA MŁODZIEŻY - oprac J Orzechowski

ALBUM MARSZÓW - oprac J Mart
zeszyt I - marsze pochodowe
zeszyt II - marsze z oper i baletów

ALBUM OPEROWY - oprac J. Orzechowski
z I i II
zeszyty zawierają fragmenty z oper polskich i obcych w łatwym opracowaniu

CZYTANKI - oprac J Powroźniak
z I-IV
łatwa lektura akordeonowa dla przeciętnie zaawansowanego ucznia i amatora

DAWNE TAŃCE I MELODIE - oprac. J Mart
zbior utworow klasycznych

ELEMENTARZ AKORDEONISTY
- oprac J Fedyczkowski
z I i II
zbior bardzo łatwych opracowań wzbogacających materiał ćwiczeniowy początkowego okresu nauki gry na instrumencie

ŁATWE CZYTANKI - oprac J Fedyczkowski
zbior polskich i obcych utworow kontynuujących materiał *Elementarza akordeonisty*

MAŁE UTWORY WIELKICH MISTRZÓW
- **CZAJKOWSKI** - oprac S Galas
- **GRIEG** - oprac S Galas
- **MONIUSZKO** - oprac J Orzechowski
- **MOZART** - oprac. J Fedyczkowski
- **SCHUBERT** - oprac J Fedyczkowski

MAŁY AKORDEONISTA - oprac. M Chudoba
zeszyt I - łatwe i średnio trudne miniatury kompozytorow polskich
zeszyt II - łatwe i średnio trudne miniatury kompozytorow obcych

MELODIE ŚWIATA - oprac J Fedyczkowski
48 popularnych i ludowych melodii z różnych krajów

MOZAIKA MELODII - oprac M Chudoba
40 utworow w najłatwiejszym i łatwym opracowaniu na akordeon od 12 basow

MÓJ AKORDEON - oprac J Powroźniak
75 piesni i tancow polskich w łatwym układzie, z tekstem

OD GAWOTA DO FOKSTROTA - oprac J Mart
zbior tańcow

PRZY DŹWIĘKACH HARMONII - oprac J Powroźniak
19 popularnych utworow w łatwym układzie

SKARBCZYK AKORDEONISTY - oprac J. Powroźniak
zbior melodii popularnych i ludowych w łatwym układzie

WESOŁY AKORDEON - oprac M Chudoba
z I i II
zbiory utworow w łatwym układzie

WEŹ MNIE Z SOBĄ - oprac S Galas i S Haraschin
z I IV
każdy zeszyt zawiera 60 ulubionych melodii w łatwym układzie

W STARYCH NUTACH BABUNI
- oprac. S Galas i S Haraschin
zbior 14 utworow popularnych i salonowych w łatwym układzie

WSZYSTKO W JEDNYM - oprac S Galas
50 różnych melodii w łatwym opracowaniu

DUETY AKORDEONOWE - oprac J Fedyczkowski
transkrypcje 7 utworów w łatwym układzie

ŁATWE DUETY AKORDEONOWE - oprac M Chudoba
z I i II

TERCETY AKORDEONOWE - oprac W Kulpowicz
z I i II
zbiory dla amatorskich i szkolnych zespołow akordeonowych

I. Kálman
MUZYKA, SZAMPAN, MIŁOŚĆ
melodie z operetek

F Lehár
USTA MILCZĄ, DUSZA ŚPIEWA
10 najpopularniejszych utworow w przystępnym układzie

CO NIEDZIELA GRA KAPELA - oprac F Dzierżanowski
popularne melodie z repertuaru „Polskiej Kapeli"

ROMANSE CYGAŃSKIE - oprac S Galas